

# δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Προς μια φιλοσοφία της φωτογραφίας  
(Αναθεωρημένη έκδοση)**

Συγγραφέας:

**Vilém Flusser**

Μετάφραση:

**Ingo Dünnebier  
Ηρακλής Παπαϊωάννου**

Κατηγορία:

**Τέχνη**

ISBN:

**978-960-12-2213-4**

Διάσταση:

**15×24 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

**86**

Έτος έκδοσης:

**2015**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 8,00**



Το *Προς μια φιλοσοφία της φωτογραφίας* προτείνει μια καινούργια προσέγγιση του μέσου. Ο Vilém Flusser υποδεικνύει εδώ ότι μια ανάλυση των αισθητικών, επιστημονικών και πολιτικών πλευρών της φωτογραφίας μπορούν να χρησιμεύσουν ως κλειδί στην ενδελεχή εξέταση της παρούσας κρίσης του πολιτισμού και των καινούργιων μορφών κοινωνικής και ανθρώπινης ύπαρξης όπως αποκρυσταλλώνονται από αυτή την κρίση.

Ο συγγραφέας εξετάζει τη μετάβαση από τον πολιτισμό των κειμένων στον πολιτισμό της εικόνας -από τη γραμμικότητα της ιστορίας στο δισδιάστατο της μαγείας- καθώς και τη μετάβαση από τη βιομηχανική στη μεταβιομηχανική κοινωνία.

Οι φωτογραφίες, για τον Flusser, είναι προνομιούχα φαινόμενα που επιτρέπουν την παρατήρηση και την αποκρυπτογράφηση των μεταβάσεων που βιώνουμε σήμερα.

Όταν πριν δεκαπέντε περίπου χρόνια επιχειρήθηκε η πρώτη ελληνική έκδοση του παρόντος δοκιμίου τα σημάδια των καιρών ήταν ορατά. Κανείς δεν φανταζόταν όμως την καταγιγιστική διάδοση της ψηφιακής εικόνας, τη γιγάντωση του διαδικτύου, την εμφάνιση και αστραπιαία κυριαρχία των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.

Η αυθεντικότητα των ιδεών του Flusser είναι θαυμαστή μετά από τρεις δεκαετίες ραγδαίων μεταλλασόμενων δεδομένων.