

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	9
Κεφάλαιο 1: Ιστορία της Τέχνης	17
Τα ερευνητικά πεδία της Ιστορίας της Τέχνης	17
Ιστορία της Νεότερης Τέχνης στην Ελλάδα	23
Τέχνη και κοινωνία	29
Κοινωνικοϊστορική προσέγγιση των έργων τέχνης	33
Κεφάλαιο 2: Η Ξυλογλυπτική τέχνη	37
Λαϊκή τέχνη και παράδοση	37
Νεοελληνική ξυλογλυπτική τέχνη	43
Λαϊκή ξυλογλυπτική τέχνη και παράδοση στην ελληνική Θράκη	47
Κεφάλαιο 3: Η διδακτική πρόταση	55
Ψηφιακή ιστορία	55
Ενδεικτική διάρθρωση ιστοσελίδας	65
Παράδειγμα ανάλυσης χειροτεχνήματος	70
Ενδεικτικό πλάνο εργασίας	72
Ενδεικτικά φύλλα εργασίας	81
Κεφάλαιο 4: Εφαρμογή της διδακτικής πρότασης	87
Εισαγωγή στο θέμα του σχεδίου εργασίας	87
Σκοπός και επιμέρους στόχοι υλοποίησης του σχεδίου εργασίας	89

Ενδεικτικά κείμενα ιστορικής αφήγησης των μαθητών ...	95
Άλλες δραστηριότητες	104
Συμπεράσματα	107
Ενδεικτικό γλωσσάρι	109
Βιβλιογραφία	111