

# Δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Ψηφιακή αξιοποίηση  
ξυλόγλυπτων χειροτεχνημάτων  
στη διδακτική της τοπικής ιστορίας**

Υπότιτλος:

**Η περίπτωση της ελληνικής Θράκης  
Πρόταση διδασκαλίας**

Συγγραφείς:

**Πιπίνη Ελευθερίου  
Ιφιγένεια Βαμβακίδου**

Κατηγορία:

**Παιδαγωγικά - Λαογραφία**

ISBN:

**978-960-12-2200-4**

Διάσταση:

**14x21 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

**120**

Έτος έκδοσης:

**2015**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 10,00**



Στο πλαίσιο της κοινωνικής ιστορίας, τα διάφορα αντικείμενα του υλικού πολιτισμού ή οι εικόνες τους, ως αναπαράσταση/αφήγηση και ως μαρτυρίες, αποτελούν πηγές για τους ιστορικούς στη διαδικασία ανάπλασης της καθημερινότητας των ανθρώπων, γιατί μεταφέρουν, αρκετά ξεκάθαρα και σύντομα, νοήματα και σημασιοδοτήσεις μιας ιστορικής εποχής.

Στην παρούσα μελέτη αξιοποιείται οπτικό υλικό (ξυλόγλυπτα έργα), μέσω της ψηφιακής ιστορίας, που πλαισιώνεται από τα βασικά χαρακτηριστικά των νέων τεχνολογιών, με σκοπό την ανάδειξη τρόπων σύνδεσης μιας σύγχρονης ιστοριογραφικής προσέγγισης, μέσα από τη θεματολογία της τοπικής ιστορίας της ελληνικής Θράκης, με εφαρμογές στη διδακτική πράξη.

Η διδακτική πρόταση που παρατίθεται μπορεί να αποτελέσει πρόταση για μια διαθεματική προσέγγιση της ιστορίας, μέσω της τέχνης της ξυλόγλυπτικής και της τεχνολογίας. Η εφαρμογή της στη σχολική τάξη σημαίνει μια εναλλακτική καλή πρακτική στη διδακτική της ιστορίας, με σκοπό την αποκάλυψη νοημάτων και σημασιών του παρελθόντος ενός τόπου ή μιας ιστορικής εποχής.

Η Πιπίνη Ελευθερίου είναι εκπαιδευτικός της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και διευθύντρια σε σχολείο της Δυτικής Θεσσαλονίκης.

Η Ιφιγένεια Βαμβακίδου είναι καθηγήτρια Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού και πρόεδρος του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.