

Πίνακας Περιεχομένων / Table of Contents

Πρόλογος των επιμελητών / Editors' Forward	11
Δημοσιεύματα και ακαδημαϊκές δράσεις του Μιχάλη Τιβέριου 2012-2014 / Publications and academic assignments of Michalis Tiverios 2012-2014	13
Συντομογραφίες / Abbreviations	15

ΘΕΜΑΤΑ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ / POTTERY AND ICONOGRAPHY ISSUES

Χρήστος Μπουλώτης , Κεραμεύς (ke-ra-me-u) και Κεράμεια (ke-ra-me-ja) στις μυκηναϊκές πινακίδες Γραμμικής Β	19
Kerameus (ke-ra-me-u) and Kerameia (ke-ra-me-ja) in the Mycenaean Linear B Tablets	
Anne Coulié , L'atelier du « Dipylon » : autour du cratère du Louvre A 522	35
Το εργαστήριο του «Διπύλου»: σχετικά με τον κρατήρα του Λούβρου A 522	
Irene Lemos , The Cesnola Painter, again	47
Ο Ζωγράφος του Cesnola, ακόμη μια φορά	
Νότα Κούρου , Υπο-Πρωτογεωμετρικοί και Γεωμετρικοί ρυθμοί στο ΒΑ Αιγαίο: η περίπτωση ενός αμφορέα από τη Λήμνο	55
Sub-Protogeometric and Geometric Wares in North-East Aegean: A Case Study on an Amphora from Lemnos	
Εύα Σημαντώνη-Μπουρνιά , <i>Horror plenitatis</i> αντί του <i>Horror vacui</i>	71
<i>Horror plenitatis</i> instead of <i>Horror vacui</i>	
Εμμανουήλ Βουτυράς , Το ποτήρι του Νέστορα: μύθος και πραγματικότητα	85
Nestor's Cup: Myth and Reality	
Sarah P. Morris , Artists in Motion: Proto-Attic and Related Pottery of the Seventh Century B.C.	95
Καλλιτέχνες σε κίνηση: πρωτοαττική και σχετική κεραμική του 7ου αι. π.Χ.	
Λυδία Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα , Νεώτερα για το Ζωγράφο του Πασσά από το ιερό της Αρτέμιδος Μουνυχίας	105
Recent Information for the Passas Painter from the Sanctuary of Artemis Mounychia	
Alan Johnston , Another two-and-a-half Corinthian Dipinti	119
Άλλα δύομισι κορινθιακά dipinti	
Cornelis W. Neeft , <i>In aetate ferrea nunc vivimus</i> . The Case of the Royal Library Painter	125
<i>In aetate ferrea nunc vivimus</i> . Η περίπτωση του Ζωγράφου της Βασιλικής Βιβλιοθήκης	

Μαρία Πιπιλή , Η λακωνική μελανόμορφη κεραμική στην Ετρουρία	139
Laconian Black Figure in Etruria	
Bettina Kreuzer , Von der rundbauchigen zur Schulterhydria: Attische Hydrien zwischen 600 und 550 v. Chr.	153
Από τη σφαιρική υδρία στην υδρία με ώμο: αττικές υδρίες ανάμεσα στο 600 και το 550 π.Χ.	
Nassi Malagardis , Fragments de discours « Iydéen » : Lydos et les siens sur l'Acropole	163
«Λυδιακά» θραύσματα: ο Λυδός και οι μαθητές του στην Ακρόπολη	
John K. Papadopoulos , Ethnography and Iconography: Robinson's "Kiln" Skyphos and Corinthian Tile Makers of the 1940s	181
Εθνογραφία και εικονογραφία: ο σκύφος του Robinson «με το καμίνι» και οι Κορίνθιοι κεραμοποιοί στη δεκαετία του 1940	
Elena Walter-Karydi , When the Athenians liked to chat	191
Όταν άρεσε στους Αθηναίους να κουβεντιάζουν	
Mario Iozzo , A Magnagraecian Lekythos and the Cult of Dionysos in Kroton	207
Μία λήκυθος από τη Μεγάλη Ελλάδα και η λατρεία του Διονύσου στον Κρότωνα	
Cornelia Isler-Kerényi , Der Stuhl des Dionysos	225
Το κάθισμα του Διονύσου	
Catherine Morgan , A Fifth-century B.C. Grave-Group from Karabournaki in the British Museum	239
Ένα ταφικό σύνολο του 5ου αι. π.Χ. από το Καραμπουρνάκι στο Βρετανικό Μουσείο	
Jenifer Neils , "Bronze-belled Braying": The Salpinx in Athenian Art	257
«Έκλαγε χαλκοκώδων»: η σάλπιγξ στην αθηναϊκή τέχνη	
John H. Oakley , Classical Athenian Female Musicians at Home	271
Κλασικές Αθηναίες μουσικοί κατ' οίκον	
Αλίκη Μουστάκα , Νίκη ή Άρτεμη φτερωτή: Εικονογραφικές παρατηρήσεις σε ένα χάλκινο αγγείο από την κοιλάδα του Αλφειού	279
Nike oder geflügelte Artemis? Ikonographische Bemerkungen zu einem Bronzegefäß aus dem Alpheiostal	
Όλγα Ε. Τζάχου-Αλεξανδρή , «Κασσάνδραν δὲ Αἴας ὁ Ἰλέως πρὸς βίαν ἀποσπῶν συνεφέλκεται τὸ τῆς Ἀθηνᾶς ξόανον»	289
«Κασσάνδραν δὲ Αἴας ὁ Ἰλέως πρὸς βίαν ἀποσπῶν συνεφέλκεται τὸ τῆς Ἀθηνᾶς ξόανον»	
Heide Froning , Comedy and Parody: Some Reflections on the "Perseus Jug" of the Vlastos Collection	303
Κωμωδία και παρωδία: σκέψεις για τον «χόα του Περσέα» στη συλλογή Βλαστού	
Kristine Gex , Athens and the Funerary Lekythos	321
Η ταφική λήκυθος στην Αθήνα	

Σεμέλη Πινγιάτογλου , Πινάκιο λευκού βάθους από τα Άβδηρα A White Ground Plate from Abdera	331
Aliki Samara-Kauffmann , « Πόθος σκηπτροφορών ». Note iconographique sur la scène figurée d'un vase attique à figures rouges du Musée du Louvre «Πόθος σκηπτροφορών». Σύντομη εικονογραφική μελέτη της παράστασης ενός ερυθρόμορφου αττικού αγγείου στο Μουσείο του Λούβρου	343
Adrienne Lezzi-Hafter , Helios' Brautfahrt auf Pelikenfragmenten des Talos-Malers Γαμήλια πομπή με το άρμα του Ήλιου σε θραύσματα πελίκης του Ζωγράφου του Τάλω	351
H. Alan Shapiro , Staging the Birth of Helen in Athens and South Italy Σκηνοθετώντας τη γέννηση της Ελένης στην Αθήνα και την Κάτω Ιταλία	355
Olga Palagia , Statues on Columns flanking Athena and the Archonship of Souniades (397/6 B.C.) Τα αγάλματα επί κιόνων εκατέρωθεν της Αθηνάς και ο επώνυμος άρχων Σουνιάδης (397/6 π.Χ.)	365
Πάνος Βαλαβάνης , Συλλογή, φύλαξη, απονομή και χρήση παναθηναϊκού ελαίου και παναθηναϊκών αμφορέων Collection, Preservation, Distribution and Use of Panathenaic Prize Amphoras and Panathenaic Oil	373
Χρυσούλα Σαασσόγλου-Παλιαδέλη , Ο Ζωγράφος του Δαρείου και το ψηφιδωτό της Νάπολης The Darius Painter and the Naples Mosaic	389
Μπάμπαρα Σμιτ-Δούνα , Αττική ερυθρόμορφη υδρία με παράσταση Αφροδίτης στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης An Attic Red-figured Hydria with Aphrodite in the Archaeological Museum of Thessaloniki	399
Ιωάννης Τουράτσογλου , Οι Μακεδόνες στην Κύζικο. Η μαρτυρία μιας έκτης από ήλεκτρο Macedonians in Kyzikos. The Evidence from an Electrum <i>Hekte</i>	409
Dyfri Williams , <i>Προς μυρρίνην</i> . Reconstructing a Fourth-Century Tumulus near the Piraeus <i>Προς μυρρίνην</i> . Ανασυνθέτοντας έναν ταφικό τύμβο του 4ου αι. π.Χ. κοντά στον Πειραιά	419
Μαρία Διλιμπάκη-Ακαμάτη , Εργαστηριακές εγκαταστάσεις κεραμικής παραγωγής στην Πέλλα Pottery Workshop Facilities at Pella	437
Ιωάννης Μ. Ακαμάτης , Νέο όστρακο Μνηστηροφονίας από την Πέλλα New Sherd depicting the Slaying of the Suitors from Pella	455
Στέλλα Δρούγου , Τα εργαστήρια των ελληνιστικών ανάγλυφων αγγείων: σφραγίδες και μήτρες Workshops of Hellenistic Relief Vases: Stamps and Moulds	465

Άγγελος Ζαρκάδας , Μία ανάγλυφη οينوχόη του Μουσείου Κανελλοπούλου με παράσταση του μύθου του Ακταίωνα	481
An Oinochoe with Mouldmade Decoration representing the Myth of Actaion from the Canellopoulos Museum	
Ελένη Παπαγιάννη , Το κυνήγι του Καλυδωνίου κάπρου: η αναβίωση ενός εικονογραφικού θέματος της κλασικής παράδοσης στα εργαστήρια γλυπτικής της αυτοκρατορικής εποχής	493
Calydonian's Boar Hunt: The Revival of a Classical Iconographic Subject at the Roman Sculptural Workshops	
Θεοδοσία Στεφανίδου-Τιβερίου , Έκτορος λύτρα. Η σαρκοφάγος από τη Μονή της Αγίας Πελαγίας στην Πρέβεζα και τα αττικά της πρότυπα	511
<i>Hectoros lytra</i> . The Sarcophagus from the Monastery of Hagia Pelagia near Preveza and its Attic Prototypes	

ΛΟΙΠΑ ΘΕΜΑΤΑ / OTHER ISSUES

Stavros A. Paspalas , A “Macedonian Bronze” Juglet from Zagora, Andros	527
Μία «μακεδονική χάλκινη» προχοΐσκη από τη Ζαγορά Άνδρου	
Αικατερίνη Δεσποίνη , Χρυσά διαδηματικά ελάσματα από το νεκροταφείο της Σίνδου	541
Gold Diadems from the Cemetery of Sindos	
‡ Γιώργος Δεσπίνης , Ένα μαρμάρινο αγγείο από τη Βραυρώνα	555
A Marble Vase from Brauron	
Άγγελος Δεληβορριάς , Σκοπαδικά V: Γύρω από τα φυτικά ακρωτήρια του ναού της Αλέας Αθηνάς	565
Skopadika V: Some Thoughts about the Vegetal Akroteria of the Temple of Athena Alea in Tegea	
Giorgos Miltsakakis , Facing the Challenge: The Painted Hunting Frieze on the Façade of Philip's Tomb in Vergina	575
Αντιμετωπίζοντας την πρόκληση: η τοιχογραφία του κυνηγιού στην πρόσοψη του τάφου του Φιλίππου στη Βεργίνα	
Συντελεστές (αλφαβητικά) / Contributors (in alphabetical order)	583
Έγχρωμοι πίνακες / Colour plates	585