

# δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Η Ιταλική Αναγέννηση**  
**Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Ζωγραφική**

Συγγραφέας:

**Άλκης Χαραλαμπίδης**

Κατηγορία:

**Τέχνη**

ISBN:

**978-960-12-2177-9**

Διάσταση:

**21x28 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

**220**

Έτος έκδοσης:

**2014**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 35,00**



Η Αναγέννηση είναι μία από τις σπουδαιότερες περιόδους του ευρωπαϊκού πολιτισμού και η ιταλική χερσόνησος ο χώρος όπου βρήκε τη σαφέστερη έκφρασή της. Η Φλωρεντία, η Ρώμη, η Βενετία, το Μιλάνο, η Σιένα, η Πάδουα, το Ουρμπίνο, η Ασίζη, η Βισσέντζα γέννησαν ή φιλοξένησαν αρχιτέκτονες όπως ο Brunelleschi, ο Alberti, ο Bramante και ο Palladio, γλύπτες όπως ο Ghiberti, ο Donatello και ο Verrocchio, ζωγράφους όπως ο Giotto, ο Masaccio, ο Botticelli, ο Leonardo, ο Ραφαήλ και ο Tiziano. Οι δημιουργοί αυτοί, μαζί με άλλους πολλούς, δεν ικανοποίησαν μόνο τις απαιτήσεις των παραγγελιοδοτών και του καιρού τους, αλλά κατέθεσαν και την προσωπική μορφολογική τους μαρτυρία, με αποκορύφωμα τον Μιχαήλ Άγγελο. Το κείμενο, που συμβαδίζει με το οπτικό υλικό –228 έγχρωμες εικόνες–, προσφέρει στον αναγνώστη τη δυνατότητα μιας ουσιαστικής επαφής με την εποχή και την τέχνη της.

Ο Άλκης Χαραλαμπίδης είναι ομότιμος καθηγητής της Ιστορίας της Τέχνης στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.