

δελτίο τύπου

Τίτλος:

Αναζητώντας το νήμα της ερμηνείας

Υπότιτλος:

Για τη ρητορική και σημειωτική του μαζικού πολιτισμού

Συγγραφέας:

Νίκος Κόντος

Κατηγορία:

Σημειολογία, Φιλοσοφία

ISBN:

978-960-12-2180-9

Διάσταση:

17×24 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

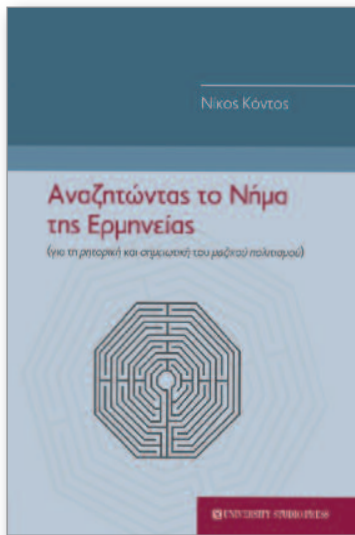
238

Έτος έκδοσης:

2014

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 20,00



Η ρητορική είναι μια «τέχνη» που από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας καλλιεργείται πρωτίστως στον χώρο της πολιτικής διεργασίας. Αλλά πώς μπορεί η ρητορική να μας χρησιμεύει στο να αναλύσουμε κείμενα ή έργα τέχνης πέραν των συνηθισμένων πολιτικών αγορεύσεων;

Στην παρούσα συλλογή μελετών γίνεται προσπάθεια να εφαρμοστεί η μεθοδολογία της ρητορικής ανάλυσης μαζί με την επικουρία της σημειωτικής σε ό,τι αφορά κείμενα ή εικονικά τεχνουργήματα που καλύπτουν μια επιλεκτική γκάμα θεμάτων: από πολιτικές ομιλίες, από τις δημηγορίες στην τραγωδία Ιούλιος Καίσαρας του Shakespeare, από εμπορικές και πολιτικές διαφημίσεις, από τις διαφημίσεις του ΕΟΤ, από μία σεκάνς στην ταινία Pulp Fiction, από τη σατιρική σειρά των Simpsons και από ένα κινούμενο σχέδιο του Tex Avery. Ο απώτερος σκοπός του εγχειρήματος είναι να μπορεί κανείς να αναζητήσει το νήμα της ερμηνείας σε πολιτισμικά τεχνουργήματα με εύχρηστο τρόπο μέσω της ρητορικής και σημειωτικής προσέγγισης.

Ο Νίκος Κόντος είναι Λέκτορας των Πολιτισμικών Σπουδών στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ. Γεννήθηκε στις ΗΠΑ και σπούδασε Ρητορική στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια, Berkeley.