

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|---|-----|
| ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ | 9 |
| ΕΙΣΑΓΩΓΗ | 11 |
| Στην αρένα των Βουτσιναίων ποιητικών διαγωνισμών (1874-1877) | 12 |
| «Το ποδάρι του Διαβόλου –ήθελον να είπω: της Κριτικής!» | 31 |
| Καλή και κακή ώρα: Αθήνα 1882 | 45 |
| Οι εξ Εσπερίας έπαινοι (1883 κ.ε.) | 59 |
| Δοκιμασίες στην Αθήνα (1884 – 1892) | 88 |
| Η θητεία του στη Μέση εκπαίδευση | 89 |
| Ανταγωνισμοί υφηγητών | 93 |
| «Τα μεταλλεία του κ. Βιζυηνού!» | 114 |
| Σχολικά εγχειρίδια και άλλες βιοποριστικές ενασχολήσεις | 124 |
| Φιλαδέλφειος διαγωνισμός του 1889 | 130 |
| Η υποδοχή των διηγημάτων και των ποιημάτων του (1883-1892) | 132 |
| Ο Έλλην Γκυ δε Μωπασάν (1892-1896) | 152 |
| ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ Γ. Μ. ΒΙΖΥΗΝΟΥ (1873-13.4.1896) | 163 |
| ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ, ΚΡΙΤΙΚΕΣ, ΑΡΘΡΑ | 175 |
| ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ | 177 |
| ΚΕΙΜΕΝΑ | 183 |
| ΕΠΙΜΕΤΡΟ | 455 |
| Δράξασθε υγείας | 457 |
| Λουτρά Μεθάνων | 461 |
| Η μάνα των Μαυρομιχαλαίων | 466 |
| ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ | 469 |