

# δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Η ανάδυση της σύγχρονης Θεσσαλονίκης  
Ιστορίες, πρόσωπα, τοπία**

Συγγραφέας:

**Α. Καραδήμου-Γερόλυμπου**

Κατηγορία:

**Ιστορία**

ISBN:

**978-960-12-2166-3**

Διάσταση:

**21x26 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

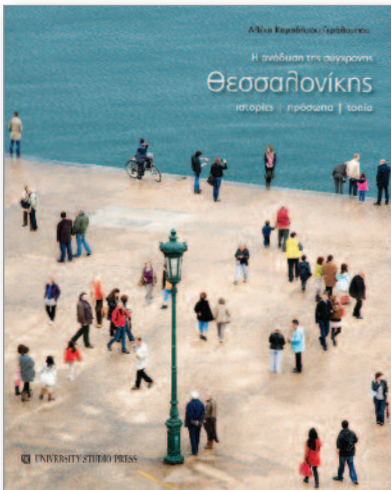
**232**

Έτος έκδοσης:

**2013**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 32,00**



Ο χώρος της πόλης και η μορφή του αστικού τοπίου –δημόσιοι χώροι, χαράξεις, μνημεία, αρχιτεκτονικές– διηγούνται ιστορίες για τις μεγάλες και βαθιές μεταμορφώσεις που γνώρισε η Θεσσαλονίκη στο διάστημα των τελευταίων 150 χρόνων. Χάρη στην πολυδιάστατη φυσιογνωμία της, η πόλη δεν μπορούσε παρά να είναι ευαίσθητη στην πολυπλοκότητα των ιστορικών διεργασιών. Κι όπως η πόλη είναι καμωμένη από σχέσεις ανάμεσα στα μέτρα του χώρου της, τις ομάδες των κατοίκων της και τα γεγονότα των καιρών, το αστικό τοπίο της παρουσιάζει μια γοητευτική, σύνθετη μορφή που προσελκύει το ενδιαφέρον των μελετητών.

Τα 12 κείμενα του βιβλίου παρακολουθούν επιλεκτικά τις μεγάλες αλλαγές από το 1870 [που οριοθετείται ως η απαρχή της σύγχρονης περιόδου] μέχρι την έλευση του 21ου αιώνα. Οι αλλαγές ιστορούνται επίσης με εικόνες –παλιούς χάρτες, σχέδια και φωτογραφίες–, ενώ το σημερινό αστικό τοπίο δείχνουν και σχολιάζουν σύγχρονα σχέδια και φωτογραφίες, που υπενθυμίζουν με την οικεία μορφή τους, τις συνέχειες, τις ρήξεις ή τις αποκλίσεις στην εξέλιξη του χώρου της πόλης ως προς παλαιότερες απεικονίσεις.

Το άνοιγμα προς τη θάλασσα και η απαρχή των επεκτάσεων της Θεσσαλονίκης εκτός των τειχών, γειτονίες πλουσίων και φτωχών, ανασχεδιασμοί, εξωραϊσμοί και αντιδράσεις, ουτοπικά όνειρα και ρεαλιστικές τοποθετήσεις, δημόσια κτίρια και αρχιτεκτονικές, ξένοι και έλληνες εκσυγχρονιστές, αρχιτέκτονες και διανοούμενοι της πόλης, παρελαύνουν στις προσεκτικά και καλαίσθητα σχεδιασμένες σελίδες. Ο τρόπος γραφής φιλοδοξεί να προσφέρει μια εύκολη ανάγνωση, όσο κι αν τα κείμενα έχουν προκύψει μετά από λεπτομερή έρευνα και τεκμηρίωση.

Η Αλέκα Γερόλυμπου, αρχιτέκτων – πολεοδόμος, ομότιμη καθηγήτρια ΑΠΘ, σπούδασε στην Ελλάδα και στην Γαλλία, όπου και εργάστηκε επί πολλά χρόνια. Από το 1976 έως το 2013 δίδαξε στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ.

Έργα της με θέμα τον αστικό χώρο της Θεσσαλονίκης είναι – μεταξύ άλλων: *Η ανοικοδόμηση της Θεσσαλονίκης μετά την πυρκαγιά του 1917* (1995) και *Μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Θεσσαλονίκη και βορειοελλαδικές πόλεις στο τέλος του 19ου αιώνα* (2004) Δραστηριοποιείται και συμμετέχει συστηματικά σε δραστηριότητες φορέων και πολιτών, υποστηρίζοντας διεκδικήσεις για την ελεύθερη συλλογική έκφραση σε θέματα της πόλης και τη διαφύλαξη και ανάδειξη του δημόσιου χώρου και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.