

# δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Θεατρικές παρεμβάσεις**

Συγγραφέας:

**Σάββας Πατσαλίδης**

Κατηγορία:

**Θέατρο**

ISBN:

**978-960-12-2153-3**

Διάσταση:

**14x21 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

**238**

Έτος έκδοσης:

**2013**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 16,00**



Μέσα στις συνθήκες που δημιούργησε η λαίλαπα της παγκοσμιοποίησης, υπάρχει θεατρική πρωτοπορία; Μπορεί να επιβιώσει ο αιρετικός λόγος όταν όλα είναι ενταγμένα εντός των τειχών του συστήματος; Υπάρχει σήμερα πολιτικό θέατρο ή μήπως φτάσαμε στο «τέλος» της πολιτικής σκέψης; Πού οφείλεται η απομάκρυνση της σύγχρονης θεατρικής πρακτικής από τις αρχές του μιμητικού θεάτρου; Ποια είναι η θέση της τεχνολογίας στο θέατρο και πώς διαμορφώνει τις σχέσεις θεατή/θεάματος; Σε μια εποχή που κινείται με τέτοια ταχύτητα, πώς δικαιολογούνται οι πολύωρες παραστάσεις; Με την κυριαρχία του ίντερνετ μήπως φτάσαμε και στο τέλος του μεταμοντέρνου; Αυτά είναι ορισμένα από τα ζητήματα που τίγονται στις *Θεατρικές Παρεμβάσεις*, σε μια προσπάθεια γενικής ακτινογράφησης του κερματισμένου σώματος της σύγχρονης θεατρικής πρακτικής και των θεωριών που την περιβάλλουν.

Στο πρώτο μέρος του βιβλίου περιλαμβάνονται κείμενα που δημοσιεύτηκαν στην *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία* από τον Νοέμβριο του 2008 έως και τον Νοέμβριο του 2011 και γράφτηκαν με αφορμή κάποια παράσταση ή θεατρικό γεγονός. Στο δεύτερο μέρος του βιβλίου τα κείμενα που υπάρχουν θίγουν τα ίδια θέματα μόνο που στην προκειμένη περίπτωση η έκτασή τους είναι σαφώς μεγαλύτερη, επιτρέποντας έτσι μια πιο εμπεριστατωμένη ανάπτυξη των υπό συζήτηση ζητημάτων.

Ο Σάββας Πατσαλίδης είναι καθηγητής στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ. Χώρο έρευνας και διδασκαλίας του αποτελούν η ιστορία του δυτικού θεάτρου (ιδιαίτερα του αμερικανικού) και η θεωρία του.