

Δελτίο τύπου

Τίτλος:

Αρετσού - Νέα Κρήνη.

Ένας περίπατος στην πόλη N° 2

Επιμέλεια:

Ηρακλής Παπαϊωάννου

Κατηγορία:

Φωτογραφικό Λεύκωμα

ISBN:

978-960-12-2161-8

Διάσταση:

16,5×21 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

32

Έτος έκδοσης:

2013

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 4,00



Η Αρετσού και η Νέα Κρήνη έχουν ειδική θέση στην πρόσφατη ιστορία και τη γεωγραφία της Θεσσαλονίκης. Από βαλτώδης περιαστική περιοχή όπου στον Πρώτο Μεγάλο Πόλεμο αναπτύχθηκαν υποδομές του συμμαχικού στρατού, έγινε το 1922 εστία απολύμανσης και πρώτης εγκατάστασης εξουθενωμένων προσφύγων. Στα μικρολίμανά της αναδύθηκαν κοσμικά κέντρα που άφησαν ιστορία και πολυτελείς βίλες που επαναπροσδιόρισαν κάπως το κοινωνικό της πρόσημο. Αργότερα, όταν φούντωσε και εκεί το πυκνό δάσος της αντιπαροχής, η περιοχή αρματώθηκε με πολυκατοικίες, οδηγώντας σε σταδιακό αφανισμό τα ταπεινά προσφυγικά με τους μπαξέδες. Τη θέση της γειτονιάς πήρε πλέον ένα περιφερειακό αστικό κέντρο, ενώ η παραλιακή λεωφόρος μεταμορφώθηκε σε πολύβουη ζώνη ψυχαγωγίας. Η τεθλασμένη αυτή διαδρομή, από τον όλεθρο στην ανοικοδόμηση και την άνιση ευημερία, φόρτισε άμεσα ή έμμεσα το βλέμμα των τριών δημιουργών (Γιώργος Μπούτικος, Σίμος Σαλιέλ, Ιωάννα Φωτιάδου) που περιηγήθηκαν φωτογραφικά τον παράκτιο συνοικισμό. Στην ίδια σειρά κυκλοφορεί επίσης: Μπεχ-Τσινάρ.

Το λεύκωμα έχει επιμεληθεί ο Ηρακλής Παπαϊωάννου. Είναι φωτογράφος και μελετητής της φωτογραφίας και έχει δημοσιεύσει μεγάλο αριθμό κειμένων, άρθρων και κριτικών για τη φωτογραφία. Υπήρξε οργανωτικό στέλεχος του διεθνούς φεστιβάλ Photosynkyria το διάστημα 1993-2006. Έχει επιμεληθεί μεγάλο αριθμό εκθέσεων ιστορικής και σύγχρονης φωτογραφίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Από το 2001 εργάζεται ως επιμελητής εκθέσεων και εκδόσεων στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.