



UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ (1901-1940)

Τόμος Β': Αθηναϊκά Περιοδικά (1926-1933)

(B₁: Αναλυτική βιβλιογραφία και παρουσίαση)

(B₂: Συγκεντρωτικά Ευρητήρια)

Επιμέλεια: Χ.Α. Καράογλου

Θεσσαλονίκη, 2002 • σχήμα 17x24 • σελ. B₁+B₂ 630

ISBN: B₁: 978-960-12-1090-2

B₂: 978-960-12-1091-9

Τιμή B₁+B₂ (με Φ.Π.Α.) €: 32

Στα 138 «αθηναϊκά» περιοδικά του πρώτου τόμου (1901-1925· έκδοση University Studio Press, 1995), προστίθενται, στον παρόντα δεύτερο τόμο, άλλα 76 που εκδόθηκαν ή επανεκδόθηκαν το 1926-1933, πολλά από τα οποία έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στις ιδεολογικές ζυμώσεις της εποχής και κατέχουν σημαντική θέση στην ιστορία των γραμμάτων μας.

Η εργασία αρθρώνεται σε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος περιλαμβάνονται 69 περιοδικό λόγοι και τέχνης (50 λογοτεχνικά, 5 θεατρικά, 7 βιβλιογραφικά, 5 μουσικά και 2 εικαστικά) και στο δεύτερο μέρος 7 «μικτά» περιοδικά.

Το λήμμα κάθε περιοδικού αποτελείται από τρία μέρη: α) τα βιβλιογραφικά στοιχεία, β) τον κατάλογο των συνεργατών και γ) την παρουσίαση του περιοδικού.

Τα στοιχεία «ταυτότητας» που παρέχονται είναι τα εξής: Τίτλος, Υπότιτλος, Εκδότης, Διευθυντής, Τόπος έκδοσης, Τυπογραφείο, Διάρκεια έκδοσης, Μέγεθος, Περιοδικότητα, Εικονογράφηση, Τιμή Τεύχους, Συνδρομή, Βιβλιοθήκες, Βιβλιογραφία.

Ακολουθεί ο κατάλογος των συνεργατών· τα ονόματα ταξινομούνται σε κατηγορίες, με βάση το λογοτεχνικό ή γραμματειακό «είδος» της συνεργασίας τους.

Τη βιβλιογραφική καταγραφή και τον κατάλογο των συνεργατών έπεται μια, κατά περίπτωση, σύντομη ή εκτενέστερη παρουσίαση του περιοδικού, που αναφέρεται στις προγραμματικές δηλώσεις, στον χαρακτήρα του, στα πιο ενδιαφέροντα άρθρα και θέματα, καθώς και σε άλλα χαρακτηριστικά του. Σε πολλές περιπτώσεις αναφέρονται ενδεικτικοί τίτλοι άρθρων, δοκιμίων κτλ., καθώς και χαρακτηριστικές φράσεις ή αποσπάσματα.

Η εργασία κλείνει με εννέα συγκεντρωτικά ευρητήρια.