

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|---|---------|
| Προλεγόμενα | ιγ' |
| Ερευνητική ομάδα | ιε' |
| Εισαγωγή | ιζ'-κη' |
| 1. Περιεχόμενο και μέθοδος της βιβλιογραφίας | ιζ' |
| 2. Αριθμητικά και άλλα: Διαβάζοντας τα βιβλιογραφικά δεδομένα | κγ' |
| Συνομογραφίες των βιβλιοθηκών | ιθ' |
| Βιβλιογραφία των περιοδικών: | 1-496 |
| 1. Κύριο μέρος: Περιοδικά λόγου και τέχνης | 1-444 |
| 1926 | |
| 1. Δελτίον Ακαδημαϊκού Ομίλου | 1 |
| 2. Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαιδεία | 4 |
| 3. Φάρος | 29 |
| 4. Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη | 31 |
| 5. ΣΕΛΚ | 34 |
| 6. Η Κυριακή του "Ελευθέρου Βήματος" | 38 |
| 7. Φραγκέλιο | 52 |
| 1927 | |
| 1. Βιβλιοθήκη Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Δελτίο | 57 |
| 2. Φύλλα Τέχνης | 60 |
| 3. Λογοτεχνική Επιθεώρηση | 65 |
| 4. Νεοελληνική Τέχνη | 69 |
| 5. Λογοτέχνης | 72 |
| 6. Το Τραγούδι | 74 |
| 7. Νέα Εστία | 78 |
| 8. Παν | 116 |
| 9. Ιόνιος Ανθολογία | 118 |
| 10. Μουσική Ανθοδέσμη | 137 |
| 11. Ηλύσια | 138 |
| 12. Ελληνικά Γράμματα | 142 |
| 13. Λουλούδια | 159 |

1928

| | |
|---|-----|
| 1. <i>Νέα Ανατολή / Γλαύκα</i> | 160 |
| 2. <i>Νέα Επιθεώρηση</i> | 164 |
| 3. <i>Παντογνώστης</i> | 180 |
| 4. <i>Παρθενών</i> | 182 |
| 5. <i>Καινούργια Ζωή</i> | 187 |
| 6. <i>Μουσικά Χρονικά</i> | 190 |
| 7. <i>Πυρσός / Οι Νέοι</i> | 205 |
| 8. <i>Πνοή</i> | 207 |
| 9. <i>Αττικός Αστήρ</i> | 214 |
| 10. <i>Βιβλιογραφικόν Δελτίον</i> | 215 |

1929

| | |
|--|-----|
| 1. <i>Πρωτοπορία</i> | 216 |
| 2. <i>Σταλακτίτης</i> | 231 |
| 3. <i>Ελληνική Βιβλιογραφία</i> | 233 |
| 4. <i>Εθνική Επιθεώρησης της Ελλάδος</i> | 234 |
| 5. <i>Ελληνικά μυθιστορήματα και διηγήματα</i> | 241 |
| 6. <i>Μουσικός Κόσμος</i> | 243 |
| 7. <i>Ο Νουμάς</i> | 246 |
| 8. <i>Διανοούμενος</i> | 259 |

1930

| | |
|--|-----|
| 1. <i>Νέοι Άνθρωποι</i> | 263 |
| 2. <i>Πρωτοπόροι</i> | 266 |
| 3. <i>Νέο Θέατρο</i> | 282 |
| 4. <i>Τα Νέα</i> | 284 |
| 5. <i>Πρόσωπα και μάσκες</i> | 289 |
| 6. <i>Μουσική Ζωή</i> | 291 |
| 7. <i>Λόγος</i> | 298 |
| 8. <i>Διεθνές Βιβλιογραφικό Δελτίο</i> | 306 |

1931

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 1. <i>Ολυμπιακά</i> | 307 |
| 2. <i>Η Φωνή του Βιβλίου</i> | 310 |
| 3. <i>Η Ξένη Φιλολογία [α']</i> | 318 |
| 4. <i>Η Ξένη φιλολογία [β']</i> | 320 |
| 5. <i>Ορίζοντες</i> | 322 |
| 6. <i>Ο Κύκλος</i> | 325 |
| 7. <i>Νέοι Πρωτοπόροι</i> | 339 |

1932

| | |
|--------------------------|-----|
| 1. Μελέτη-Κριτική | 361 |
| 2. Δελτίο Κριτικής | 365 |
| 3. Ομαδική Σκέψη | 368 |
| 4. Ρυθμός | 370 |

1933

| | |
|---|---------|
| 1. Το Στούντιο | 382 |
| 2. Σήμερα | 384 |
| 3. Ιδέα | 392 |
| 4. Το Ξεκίνημα | 402 |
| 5. Νέα Ζωή | 414 |
| 6. Βιοπαλαιστής του Θεάτρου | 421 |
| 7. Αυτρωμός | 422 |
| 8. Η Θυμέλη | 428 |
| 9. 20ός Αιώνας | 431 |
| 10. Γενική Ελληνική Βιβλιογραφία | 438 |
| 11. Ελληνική Βιβλιογραφική και Βιβλιοφιλική Επιθεώρησης | 440 |
| 12. Μουσική Ηχώ | 444 |
| 2. Επίμετρο: «Μικτά» περιοδικά | 445-496 |
| 1926.1. Επιφυλλίδες | 447 |
| 1926.2. Φοιτητική Συντροφιά | 450 |
| 1926.3. Αναγέννηση | 456 |
| 1928.1. Η Διάλεξις | 465 |
| 1929.1. Πειθαρχία | 467 |
| 1930.1 Ερασιστής | 490 |
| 1932.1. Πολιτισμός | 491 |
| Συμπληρώσεις και διορθώσεις στον πρώτο τόμο | 497-507 |
| Συγκεντρωτικά ευρετήρια (σε χωριστό τομίδιο) | 511 |
| Συνεργάτες, Μεταφραστές, Μεταφραζόμενοι, Καλλιτέχνες, Προσωπογραφίες, Συντελεστές (εκδότες κ.ά.), Τυπογράφοι και τυπογρα- φεία, Θεατρικές παραστάσεις, Πρόσωπα, έργα, θέματα και όροι, Εικόνες του τόμου | |