

δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Τα είδη ταινιών του Χόλιγουντ
Φόρμουλες, κινηματογραφία και
σύστημα παραγωγής των στούντιο**

Συγγραφέας:

Thomas G. Schatz

Μετάφραση:

Μάρα Τσούμαρη

Επιμέλεια:

Μιχάλης Κοκκώνης

Κατηγορία:

Κινηματογράφος

ISBN:

978-960-12-2134-2

Διάσταση:

17×24 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

420

Έτος έκδοσης:

2013

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 29,00

Η κεντρική ιδέα αυτού του βιβλίου είναι ότι μια προσέγγιση μέσω της θεωρίας των κινηματογραφικών ειδών παρέχει το πιο αποτελεσματικό μέσο για την κατανόηση, την ανάλυση και την εκτίμηση του χολιγουντιανού κινηματογράφου. Λαμβάνοντας υπόψη όχι μόνο τις μορφικές και αισθητικές διαστάσεις της κινηματογραφικής παραγωγής ταινιών μεγάλου μήκους, αλλά και πολλές άλλες πολιτισμικές πτυχές, η προσέγγιση μέσω της θεωρίας των ειδών εξετάζει την κινηματογραφική παραγωγή ως μια δυναμική διαδικασία αλληλεπίδρασης ανάμεσα στην κινηματογραφική βιομηχανία και το κοινό της. Η διαδικασία αυτή, όπως έχει ενσωματωθεί στο σύστημα παραγωγής των στούντιο του Χόλιγουντ, έχει διατηρηθεί κυρίως χάρη στα κινηματογραφικά είδη, εκείνες τις δημοφιλείς αφηγηματικές φόρμουλες όπως το γουέστερν, το μιούζικαλ και τις γκανγκστερικές ταινίες, που έχουν κυριαρχήσει στην κινηματογραφική τέχνη ολόκληρο τον 20ό αιώνα.

Ο Thomas G. Schatz είναι καθηγητής στο Κολέγιο Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου του Τέξας, στο Ώστιν.

Ο Μιχάλης Κοκκώνης είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ.

