

δελτίο τύπου

Τίτλος:

Tempo, spazio e memoria nella letteratura italiana. Omaggio a Antonio Tabucchi. Χρόνος, τόπος και μνήμη στην ιταλική λογοτεχνία. Τιμή στον Αντόνιο Ταμπούκι

Συγγραφέας:

Πολυσυγγραφικό

Επιμέλεια:

Ζώζη Ζωγραφίδου

Κατηγορία:

Φιλολογία / Μελέτες

ISBN:

978-960-12-2070-3

Διάσταση:

17×24 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

420

Έτος έκδοσης:

2012

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 32,00



Ο χρόνος, ο τόπος και η μνήμη. Τρεις θεματικές που είναι παρούσες στην ιταλική λογοτεχνία και στο έργο του Αντόνιο Ταμπούκι. Ο διακεκριμένος ιταλός συγγραφέας τιμήθηκε με τον τίτλο του επίτιμου διδάκτορα του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Στο πρώτο μέρος του τόμου περιλαμβάνεται ο Έπαινος του τιμωμένου από την αναπληρώτρια καθηγήτρια κ. Ζώζη Ζωγραφίδου και η Αντιφώνηση του Αντόνιο Ταμπούκι με θέμα «Το νήμα της Ανησυχίας. Μια διαδρομή στη λογοτεχνία του 20^{ου} αιώνα από την “ανησυχία” του Πεσσόα, στην “τύψη” του Γκάντα, στην “οργή” του Παζολίνι». Οι μελέτες που συγκεντρώνονται στο δεύτερο μέρος του τόμου έχουν διαφορετικές θεωρητικές προϋποθέσεις, προσεγγίσεις, προοπτική ή μεθοδολογία. Συνυπάρχουν η κειμενική προσέγγιση, ο στοχαστικός λόγος, η εμπειρική ανάλυση, ο λόγος του δημιουργού. Αυτό που τις συνέχει είναι το επιστημονικό πεδίο της ιταλικής λογοτεχνίας και το κοινό θέμα.

Il tempo, lo spazio e la memoria. Tre tematiche presenti nella letteratura italiana così come nell'opera di Antonio Tabucchi. All'insigne studioso italiano è stato conferito dal Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana dell'Università "Aristotele" di Salonicco, il titolo di Laurea Honoris Causa. La prima parte del volume comprende la Laudatio della Prof.ssa associata Zosi Zografidou e la Lectio Doctoralis del Laureando sul tema «Il filo dell'Inquietudine. Un percorso nella letteratura del Novecento dal "deseassossegno" di Pessoa, al "rimorso" di Gadda, alla "rabbia" di Pasolini». I ventotto contributi scientifici raccolti nella seconda parte del volume presentano presupposti teorici, prospettive, metodologie e approcci differenti. In essi coesistono l'approccio testuale, il pensiero riflessivo, l'analisi empirica, il punto di vista dell'autore. A tenerne le fila è il contesto scientifico della letteratura italiana e l'ambito del comune argomento.

Τα άρθρα του βιβλίου είναι γραμμένα στην ιταλική γλώσσα.

Η Ζώζη Ζωγραφίδου είναι Αναπλ. Καθηγήτρια του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.