

Δελτίο τύπου

Τίτλος:

Σινέ Θεσσαλονίκη. Ιστορίες από την πόλη και τον κινηματογράφο

Συγγραφείς:

πολυσυγγραφικό

Επιμελητές:

Αγγελική Μυλωνάκη, Γιάννης Γκροσδάνης

Κατηγορία:

Κινηματογράφος

ISBN:

978-960-12-2122-9

Διάσταση:

21×26 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

210

Έτος έκδοσης:

2012

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 25,00



Είναι δύσκολο να περιγράψει κανείς την ξεχωριστή σχέση μιας πόλης με τις εικόνες της. Ιδιαίτερα όταν πρόκειται για τη Θεσσαλονίκη, μια πόλη αθεράπευτα κινηματογραφική και γοητευτικά κινηματογραφημένη, που αγάπησε από πολύ νωρίς τον φακό και παραδόθηκε στη σαγήνη του. Στη Θεσσαλονίκη πραγματοποιήθηκαν οι πρώτες προβολές το 1897, εδώ δραστηριοποιήθηκαν οι πρώτοι Έλληνες κινηματογραφιστές στις αρχές του 20ού αιώνα, ενώ η πόλη έδωσε συχνά έμπνευση σε αρκετές ελληνικές και ξένες ταινίες που γυρίστηκαν ή αναφέρθηκαν σε αυτήν.

Στη σινέ Θεσσαλονίκη λοιπόν είναι αφιερωμένο το βιβλίο, όπου γίνεται προσπάθεια να συγκεντρωθούν, για πρώτη φορά, σε μια έκδοση ιστορίες από τη Θεσσαλονίκη των σινεφίλ, των θερινών σινεμά, των κινηματογραφικών περιοδικών, του Φεστιβάλ Κινηματογράφου... Καταγράφονται σημαντικές στιγμές μιας διαχρονικής κινηματογραφικής διαδρομής μνήμης και ιστορίας της Θεσσαλονίκης και του σινεμά που εκτυλίχτηκαν μπροστά και πίσω από τη μεγάλη οθόνη.

Με κίνητρο την αγάπη τους για τον κινηματογράφο και την πόλη οι συγγραφείς της έκδοσης καταγράφουν τις δικές τους ιστορίες από τη Θεσσαλονίκη των εικόνων, ειδικές μέσα από ένα ευρύ πλαίσιο προσεγγίσεων (πολιτισμική ιστορία, κινηματογραφικές σπουδές, δημοσιογραφία, κριτική κινηματογράφου, εθνογραφία, κοινωνική ανθρωπολογία κ.ά.).

Στην έκδοση συμμετέχουν: Λευτέρης Αδαμίδης, Νίκος Γκροσδάνης, Γιάννης Γκροσδάνης, Αλέξης Δερμετζόγλου, Σωτήρης Ζήκος, Νίκος Θεοδοσίου, Βασίλης Κεχαγιάς, Θωμάς Λιναράς, Τάσος Μελεμενίδης, Αλέξανδρος Μουμτζής, Γιώργος Μπολάνης, Αγγελική Μυλωνάκη, Σάκης Σερέφας, Γιώργος Τούλας, Νότης Φόρσος, Toby Lee, Aida Vallejo Vallejo.

Η Αγγελική Μυλωνάκη είναι ιστορικός κινηματογράφου, δημοσιογράφος και Δρ Κινηματογραφικών Σπουδών ΑΠΘ.

Ο Γιάννης Γκροσδάνης είναι δημοσιογράφος και κριτικός κινηματογράφου.