

δελτίο τύπου

Τίτλος:

Μπεχ-Τσινάρ. Ένας περίπατος στην πόλη

Επιμέλεια:

Ηρακλής Παπαϊωάννου

Κατηγορία:

Φωτογραφικό Λεύκωμα

ISBN:

978-960-12-2118-2

Διάσταση:

16,5x21 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

32

Έτος έκδοσης:

2012

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 4,00



Το Μπεχ-Τσινάρ στη δυτική είσοδο της Θεσσαλονίκης είναι μια περιοχή που ακολούθησε τον τελευταίο ενάμισο αιώνα μια διαδρομή τόσο πολυκύμαντη όσο αυτή της ίδιας της πόλης: υπήρξε παθογόνο έλος, παραδεισένιος και κοσμοπολίτικος εθνικός κήπος, η ακτή που φιλοξένησε οργανωμένες πλαζ. Πάνω στο σώμα του επεκτάθηκε το λιμάνι, στοιχίστηκαν βιομηχανίες και αναπτύχθηκε μια κυψέλη βυρσοδεφείων, εγκαταστάθηκαν τα σφαγεία της πόλης, ενώ κάποιες από τις αποθήκες του επιτάχθηκαν για να φυλάξουν πολεμικό υλικό του γερμανικού στρατού κατοχής. Τις τελευταίες δεκαετίες η περιοχή αποβιομηχανίστηκε και υποβαθμίστηκε.

Το ετερόκλητο αυτό ιστορικό πλαίσιο υπήρξε η ιδιαίτερη αποσκευή για τους τέσσερις σύγχρονους φωτογράφους, τον Κοσμά Παυλίδη, τον Κωστή Αργυριάδη, τον Αχιλλέα Τηλέγραφο και τον Στέργιο Καράβατο, που περιηγήθηκαν τις λεωφόρους, τα στενά και τα αδιέξοδα του Μπεχ-Τσινάρ, σε μια απόπειρα να εισφέρουν μια διεισδυτική ματιά σε μια παραμελημένη γωνιά της πόλης.

Το λεύκωμα έχει επιμεληθεί ο Ηρακλής Παπαϊωάννου. Είναι φωτογράφος και μελετητής της φωτογραφίας και έχει δημοσιεύσει μεγάλο αριθμό κειμένων, άρθρων και κριτικών για τη φωτογραφία. Υπήρξε οργανωτικό στέλεχος του διεθνούς φεστιβάλ Photosynkryia το διάστημα 1993-2006. Έχει επιμεληθεί μεγάλο αριθμό εκθέσεων ιστορικής και σύγχρονης φωτογραφίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Από το 2001 εργάζεται ως επιμελητής εκθέσεων και εκδόσεων στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.