

Περιεχόμενα

Πρόλογος	11
Εισαγωγή	13

1. Πρώτο Μέρος

1.1 Η Θεσσαλονίκη και το εμπόριο με τη Βενετία	17
1.2 Το εμπόριο στα νεότερα χρόνια (17ος αι).	19
1.3 Δυρράχιο	20
1.4 Τα εμπορεύματα	22
1.5 Τα χρηματικά ποσά	22
1.6 Το εμπόριο με άλλες περιοχές	23
1.7 Δήμος Καστρίσιος: ένας Θεσσαλονικιός έμπορος	23
1.7.1 Η ταυτότητά του	24
1.7.2 Οι σχέσεις του με τον Τζ. Κούμανο	26
1.7.3 Η οικονομική επιφάνεια του Καστρίσιου	27
1.8 Το ήθος του εμπόρου	28
1.9 Οι διαπροσωπικές σχέσεις	29
1.10 Το εμπορικό του “πιστεύω”	30
1.11 Η δομή των επιστολών	30
1.12 Η κοινωνία της Θεσσαλονίκης στα τέλη του 17ου αι.	30
1.13 Το εβραϊκό στοιχείο	32
1.14 Ένα επεισόδιο εμπορικού ανταγωνισμού	32
1.15 Συμπεράσματα	34

2. Δεύτερο Μέρος

2.1 Οι επιστολές του Καστρίσιου	35
2.1.1 Τα κείμενα των επιστολών	35
2.2 Μεθοδολογικά	36
2.3 Σχέση γραφημάτων και φθόγγων	38
2.3.1 Φωνήεντα	38
2.3.2 Σύμφωνα	38
2.3.2.1 Δίψηφα: μπ, ντ, γκ/γγ	39
2.3.2.2 Συμφωνικά συμπλέγματα	40
2.3.3 Παρατηρήσεις στα σύμφωνα και συμφ. συμπλέγματα	41
2.3.4 Λοιπά σύμφωνα	42
2.4 Καστρίσιος - Μακρυγιάννης (και άλλα κείμενα)	42
2.4.1 Αδυναμία διάκρισης [ο-ου]	43
2.4.2 Επένθεση ενός [i] ή [u]	45
2.4.3 Δίψηφα σύμφωνα	45
2.4.4 Άλλα φαινόμενα	45
2.4.5 Απουσία τόνων, στίξης κλπ	46
2.4.6 Παρατηρήσεις - συμπεράσματα	46

3. Τρίτο Μέρος

3.1 Τα κείμενα των επιστολών	49
Επιστολή 1 – 2/12/1696	49
Επιστολή 2 – 26/3/1697	52
Επιστολή 3 – 26/3/1697	55
Επιστολή 4 – 1/6/1697	59
Επιστολή 5 – 10/11/1697	61
Επιστολή 6 – 15/12/1697	63
Επιστολή 7 – 6/2/1698	65
Επιστολή 8 – 10/3/1698	70
Επιστολή 9 – 3/4/1698	73
Επιστολή 10 – 8-18/4/1698	76
Επιστολή 11 – 12/5/1698	79
Επιστολή 12 – 13/6/1698	82

4. Τέταρτο Μέρος

4.1 Φωνολογία - φωνητική	83
------------------------------------	----

4.2 Φωνηεντικά φωνήματα	83
4.2.1 Φωνολογικός ορισμός φωνηεντικών φωνημάτων	84
4.2.2 Πίνακας φωνηεντικών φωνημάτων	86
4.3 Συμφωνικά φωνήματα	86
4.3.1 Φωνολογικός ορισμός συμφωνικών φωνημάτων	88
4.3.2 Ουράνωση κ, γ, χ, λ, π, σ, ζ	91
4.3.3 Το ημίφωνο γ βλ. 4.2.1	92
4.3.4 Ταξινόμηση συμφώνων	92
4.4 Διαπλοκή φωνημάτων	92
4.4.1 Διαπλοκή φωνηέντων	92
4.4.1.1 Φωνηεντικοί συνδυασμοί σε αρχική - μεσαία και τελική θέση	93
4.4.1.2 Δίφθογγοι	93
4.4.1.3 Παρατηρήσεις	94
4.4.1.4 Τα φωνηεντικά φωνήματα στην αλυσίδα του λόγου	94
4.4.1.5 Παρατηρήσεις	94
4.4.2 Διαπλοκή συμφώνων	95
4.4.2.1 Ανάλυση πίνακα	96
4.4.2.2 Παρατηρήσεις	96
4.4.3 Συμφωνικά συμπλέγματα	97
4.4.3.1 Δισυμφωνικά συμπλέγματα σε αρχ.- μεσ. θέση	97
4.4.3.2 Τρισυμφωνικά συμπλέγματα σε αρχική και μεσαία θέση	97
4.4.4 Πίνακες φθόγγων-φωνημάτων-γραφημάτων	98

5. Πέμπτο Μέρος

5.1 Γραμματική ανάλυση	99
5.2 Κοινωνιογλωσσική ανάλυση	99
5.2.1 Διαλεκτικά - ιδιωματικά στοιχεία	100
5.2.2 Δημοτικά - λαϊκά στοιχεία	101
5.2.3 Λόγια - εκκλησιαστικά στοιχεία	102
5.3 Φωνητική ανάλυση	102
5.3.1 Φωνήεντα και πάθη αυτών	102
5.3.1.1 Τροπή αρκτικού φωνήεντος	103
5.3.1.2 (Πρόθεση) ανάπτυξη αρκτικού φωνήεντος	103
5.3.1.3 Αποβολή αρκτικού φωνήεντος, βλ. και αφαίρεση	104
5.3.2 Διατήρηση παλιού φωνήεντος	104

5.3.3 Τελικό -ν μη ετυμολογικό	105
5.3.4 Απώλεια ετυμολογικού -ν	105
5.3.5 Συνεκφορά	105
5.3.6 Αφαίρεση	106
5.3.7 Ευφωνικό [γ]	106
5.3.8 Μετάθεση συλλαβών	106
5.3.9 Φωνητική-μορφολογική ποικιλία	106
5.3.10 Κώφωση - αποβολή - αντικώφωση	107
5.3.11 Χασμωδία- συνίζηση	108
5.3.12 Επένθεση [i], [u]	108
5.3.13 Άλλες περιπτώσεις	108
5.3.13.1 Εναλλαγή λ/ρ	108
5.3.13.2 Αποβολή λ/ρ σε συμπλέγματα	109
5.3.13.3 Γραφηματικός πλεονασμός	109
5.3.13.4 Αμφιβολίες γραφέα	109
5.4 Μορφολογία	109
5.4.1 Γενικά	109
5.4.2 Μορφολογία ονόματος	109
5.4.2.1 Αρσενικά ουσιαστικά	109
5.4.2.2 Θηλυκά ουσιαστικά	111
5.4.2.3 Ουδέτερα ουσιαστικά	113
5.4.2.4 Επίθετα	114
5.4.2.5 Το άρθρο	116
5.4.2.6 Παραθετικά	116
5.4.3 Μορφολογία ρήματος	117
5.4.3.1 Γενικά	117
5.4.3.2 Ρήματα Α' συζυγίας (βαρύτονα) - Ενεργητική φωνή	118
5.4.3.3 Ρήματα Β' συζυγίας (οξύτονα) - Ενεργητική φωνή	123
5.4.3.4 Ρήματα Α' συζυγίας - Μεσοπαθητική φωνή	125
5.4.3.5 Ρήματα Β' συζυγίας - Μεσοπαθητική φωνή	126
5.4.4 Επιρρήματα	127
5.4.5 Αριθμητικά	128
5.5 Σύνταξη	130
5.5.1 Γενικά	130
5.5.2 Ονοματικό σύνολο	130
5.5.2.1 Ουσιαστικό + επίθετο	130
5.5.2.2 Επίθετο + ουσιαστικό	130

5.5.2.3 Άρθρο + ουσιαστικό + αντωνυμία	131
5.5.2.4 Επίρρημα + επίθετο	131
5.5.3 Ρηματικό σύνολο	131
5.5.3.1 Εκφορά εμμέσου αντικειμένου	131
5.5.3.2 Θέση αντωνυμίας ως αντικείμενο	132
5.5.3.3 Υποκείμενο + ρήμα	132
5.5.3.4 Ρήμα + υποκείμενο	133
5.5.3.5 Ρήμα + αντικείμενο	133
5.5.3.6 Αντικείμενο + ρήμα	133
5.5.3.7 Ρήμα + όνομα (κατηγορούμενο)	133
5.5.3.8 Ρήμα + επίρρημα, επίρρημα + ρήμα	134
5.5.3.9 Ρήμα + πρόθεση	134
5.5.4 Σύγκριση	134
5.5.5 Απόλυτη χρήση	135
5.5.6 Συνώνυμα	135
5.5.7 Ανακόλουθο	135
5.5.8 Ρήμα + ουσιαστικό	136
5.5.8.1 Έχω + ουσ.	136
5.5.8.2 Κάνω + ουσ.	136
5.5.8.3 Δίνω + ουσ.	136
5.5.9 Παρομοίωση	136
5.5.10 Φρασεολογία	137
5.5.10.1 Λόγια φρασεολογία	137
5.5.10.2 Λαϊκή φρασεολογία	137

6. Έκτο Μέρος

6.1 Λεξιλόγιο	139
6.2 Ξένα δάνεια	140
6.2.1 Νεολατινικά	140
6.2.2 Τουρκικά	146
6.3 Ελληνικό λεξιλόγιο	151
6.4 Παράρτημα	162
6.4.1 Πρόσωπα	162
6.4.2 Τόποι	167
6.5 Βιβλιογραφία	171
6.5.1 Ελληνική	171
6.5.2 Ξενόγλωσση	173