

Περιεχόμενα

Πρόλογος	9
Εισαγωγικό σημείωμα της Θεοδοσίας Στεφανίδου-Τιβερίου Η έρευνα της πλαστικής των ρωμαϊκών χρόνων στην Ελλάδα	11
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	
<i>Γεώργιος Ι. Δεσπίνης</i> Ακρόλιθα αγάλματα των ρωμαϊκών χρόνων	19
<i>Guntram Koch</i> Οι αττικές σαρκοφάγοι και η σημασία τους για την τέχνη της αυτοκρατορικής εποχής	35
<i>Roland R. R. Smith</i> The second lives of classical monuments in late antique Aphrodisias	57
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ	
<i>Ισμήνη Τριάντη</i> Κεφαλή νέου στον τύπο του Αθλητή Petworth από το οικόπεδο Μακρυγιάννη στην Αθήνα	77
<i>Olga Palagia</i> The peplos figure Athens National Museum 3890: Roman copy of a classical Medea?	89
<i>Στυλιανός Ε. Κατάκης</i> Αγαλμάτια Δήμητρας και Κυβέλης των ύστερων ρωμαϊκών χρόνων από την Αθήνα	99
<i>Αλκηστις Χωρέμη-Σπετσιέρη</i> Πορτρέτα της ύστερης αρχαιότητας από την Αθήνα	115
<i>Χριστίνα Παπασταμάτη-von Moock</i> Θέατρο του Διονύσου Ελευθερέως. Τα γλυπτά της ρωμαϊκής σκηνής: χρονολογικά, καλλιτεχνικά και ερμηνευτικά ζητήματα	129
<i>Derk W. von Moock</i> Η αναβίωση της παραγωγής των αττικών επιτυμβίων στηλών κατά τον 1ο αι. π.Χ.	151
<i>Αννα-Βασιλική Καραπαναγιώτου</i> Ανδρική εικονιστική κεφαλή από τη Μεσσήνη. Πορτρέτο και κοινωνία στην Πελοπόννησο του ύστερου 1ου αι. π.Χ.	163
<i>Πέτρος Θέμελης</i> Έργα επωνύμων γλυπτών και εργαστήριο γλυπτικής πρώιμων ρωμαϊκών χρόνων στη Μεσσήνη	177

<i>Ναταλία Καζακίδη</i> Ένα οικογενειακό σύνταγμα ανδριάντων της εποχής του Κλαυδίου και το γυμνάσιο στη Σικυώνα	193
<i>Hans Rupprecht Goette</i> Klassisches Original oder klassizistische Tradition in der Kaiserzeit? Zum Relief Athen, Nationalmuseum Inv. 226 aus Mantinea	213
<i>Σταύρος Βλίζος</i> Εικονογραφικά παράδοξα και ερμηνευτικά ζητήματα: επιτύμβιο άγαλμα νέου από τη Λακωνία	225
<i>Margherita Bonanno Aravantinos</i> La scultura di età romana nella Beozia: importazioni e produzioni locali	233
<i>Ιφιγένεια Λεβέντη</i> Επιτύμβια ανάγλυφα από τη Θεσσαλία. Παρατηρήσεις στη γλυπτική της κεντρικής Ελλάδας στα χρόνια της ρωμαιοκρατίας	251
<i>Εμμανουήλ Βουτυράς</i> Όρθιος Σάραπης από τη Θεσσαλονίκη	265
<i>Θεοδοσία Στεφανίδου-Τιβερίου</i> Τα λατρευτικά αγάλματα του ναού του Διός και της Ρώμης στη Θεσσαλονίκη	273
<i>Μπάρμπαρα Σμιτ-Δούνα</i> Γυναικεία κεφαλή από το ανατολικό τείχος της Θεσσαλονίκης	287
<i>Ελένη Τρακοσοπούλου-Σαλακίδου</i> Άγαλμα Διονύσου των αυτοκρατορικών χρόνων από τη Θεσσαλονίκη	297
<i>Κατερίνα Τζαναβάρη</i> Μαρμάρινο πορτρέτο του Βεσπασιανού από τη Βέροια	307
<i>Εμμανουέλα Γούναρη</i> Αγάλματα ιματιοφόρων ανδρών στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Ο «κανονικός τύπος» στη Μακεδονία κατά την αυτοκρατορική περίοδο	325
<i>Πολυξένη Αδάμ-Βελένη</i> Εικονιστική γυναικεία κεφαλή από την Αγορά των αυτοκρατορικών χρόνων της Θεσσαλονίκης	337
<i>Δημήτρης Δαμάσκος</i> Αρχιτεκτονικά και διακοσμητικά γλυπτά στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Καβάλας	347
<i>Βικτώρια Αλλαμανή-Σουρή</i> Τα ανάγλυφα επιτύμβια μνημεία της Βέροιας από τον 1ο αι. π.Χ. έως τον 3ο αι. μ.Χ. Παράδοση και νεωτερισμοί	357
<i>Χρυσούλα Ιωακειμίδου</i> Ναόσχημο ταφικό μνημείο από την κοινότητα του Σιδηροδρομικού Σταθμού Αγγίστας Σερρών	373
<i>Ελένη Παπαγιάννη</i> Ταφικά ανάγλυφα Ρωμαίων στρατιωτών στη Μακεδονία	385

<i>Vassiliki Gaggadis-Robin</i> Sculptures romaines de Bouthrôte	399
<i>Bernard Holtzmann</i> Les médaillons funéraires de Thasos	409
<i>François Queyrel</i> Modes de représentation des Julio-Claudiens dans les Cyclades. Traditions régionales et reprises de schémas iconographiques	417
<i>Παυλίνα Καραναστάση</i> Η πλαστική της Κρήτης στην αυτοκρατορική περίοδο	433
<i>Katja Sporn</i> Römische Grabreliefs auf Kreta. Alte Traditionen und neue Wege	451
<i>Katia Mannino</i> Bronzi antichi dall'Adriatico: una statua di Polydeukion da Punta del Serrone (Brindisi)	467
<i>Elisa Chiara Portale</i> Una “nuova” Livia da Leptis Magna. Osservazioni sul contributo delle botteghe attiche nell'elaborazione e diffusione dell'immaginario imperiale	477
<i>Thoralf Schröder</i> Im Angesichte Roms. Überlegungen zu kaiserzeitlichen männlichen Porträts aus Athen, Thessaloniki und Korinth	497
<i>Ειρήνη Χιώτη</i> Επιδράσεις του έκτου εικονιστικού τύπου της Φαυστίνας της νεότερης στα ιδιωτικά πορτρέτα του ελλαδικού χώρου	513
<i>Marco Galli</i> Antinoos <i>heros</i> e gli eroi della Seconda Sofistica	523

