

δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Τα βρέφη και η μουσική.
Πρώτες αισθήσεις και ηχητικές δημιουργίες**

Συγγραφέας:

Chantal Grosléziat

Επιμέλεια:

Γρηγόρης Αμπατζόγλου

Μετάφραση:

Άννα Αδάμ, Φλώρα Μιχαλοπούλου

Κατηγορία:

Παιδοψυχιατρική

ISBN:

978-960-12-2078-9

Διάσταση:

14x21 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

112

Έτος έκδοσης:

2012

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 8,00



Τα βρέφη και η μουσική, τρίτο βιβλίο μιας εκδοτικής σειράς που διαπραγματεύεται επίκαιρα θέματα της βρεφικής ηλικίας μας εισάγει σε μια περιήγηση στον κόσμο των πρώιμων αλληλεπιδράσεων του βρέφους μέσω των ήχων, της φωνής, του τραγουδιού και της μουσικής, σε έναν κόσμο “αρχ(α)ικό”, όπου κυριαρχεί ένας σωματικός και βαθιά συναισθηματικός διάλογος που δεν στηρίζεται σε φράσεις και σε λόγια.

Αυτό το βιβλίο απευθύνεται σε γονείς, παιδαγωγούς και ειδικούς ψυχικής υγείας των οποίων η ευαισθητοποιημένη και δημιουργική παρουσία δίπλα στο βρέφος μπορεί να εμπλουτίσει τις πρώτες του συγκινήσεις, τις πρώτες του ανακαλύψεις του ηχητικού κόσμου της μουσικής.

Στην ίδια σειρά κυκλοφορούν επίσης:

- *Τα βρέφη σε αυτιστικό κίνδυνο* (University Studio Press, 2000)
- *Τα βρέφη σε ιδρύματα, τα βρέφη και οι θεσμοί* (University Studio Press, 2005)
- *Γέννηση και ανάπτυξη της ψυχικής ζωής* (University Studio Press, 2012)

Η **Chantal Grosléziat** είναι μουσικός και παιδαγωγός. Διευθύντρια του συλλόγου *Musique en herbe*, είναι επικεφαλής εκπαιδευτικών και ερευνητικών δράσεων σε συνεργασία με επαγγελματίες της παιδικής ηλικίας, του πολιτισμού και της εκπαίδευσης.