

δελτίο τύπου

Τίτλος:

Από τις αυλές στα σαλόνια. Εικόνες του αστικού χώρου στον ελληνικό δημοφιλή κινηματογράφο (1950-1970)

Συγγραφέας:

Αγγελική Μυλωνάκη

Κατηγορία:

Κινηματογράφος

ISBN:

978-960-12-2033-8

Διάσταση:

21x28 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

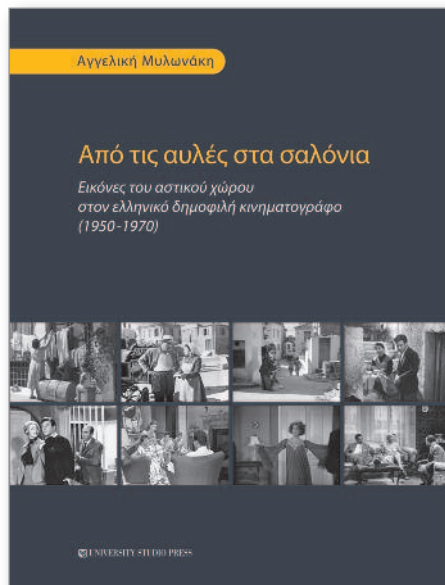
470

Έτος έκδοσης:

2012

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 38,00



Τα γραφικά στενά της Πλάκας, η προκουμαία της Θεσσαλονίκης, οι λαϊκές γειτονιές του κέντρου της Αθήνας, τα νεοκλασικά αθηναϊκά σπίτια, το λιμάνι του Πειραιά, η Καστέλλα, το Μοναστηράκι, οι προσφυγικές συνοικίες, τα εξοχικά προάστια της Κηφισιάς και του Αμαρουσίου... Χώροι με μνήμες και ιστορία, τους οποίους ξαναζωντανεύουν οι παλιές ελληνικές ταινίες, αποτυπώνοντας τη μεταπολεμική πόλη, που μεταμορφώνεται βιαστικά σε σύγχρονη και απρόσωπη μητρόπολη.

Το βιβλίο της Αγγελικής Μυλωνάκη εξετάζει τον αστικό χαρακτήρα του ελληνικού κινηματογράφου την περίοδο της μεγάλης εμπορικής του ακμής και της ευρύτατης δημοφιλίας του, αλλά και τη συμβολή του μέσου στη διαμόρφωση και διάδοση συγκεκριμένων εικόνων για την πόλη και την κατοικία στην Ελλάδα του '50 και του '60.

Με όχημα την εικόνα και με αφετηρία δώδεκα από τις πιο δημοφιλείς και αντιπροσωπευτικές για το θέμα ελληνικές ταινίες, το βιβλίο περιγράφει τη στενή σχέση ανάμεσα στην κινηματογραφημένη και στην ιστορική πραγματικότητα. Ο κινηματογραφικός φακός μετατοπίζει σταδιακά το ενδιαφέρον του από την παλιά Αθήνα στο μοντέρνο διαμέρισμα, «από τις αυλές στα σαλόνια»: Από τις γειτονιές και τις αλάνες του αθηναϊκού κέντρου στην αφιλόξενη Αθήνα της εσωτερικής μετανάστευσης, στην άναρχη πόλη της αντιπαροχής και της ανοικοδόμησης, στο μοντέρνο, αλλά ασφυκτικό διαμέρισμα της μεταπολεμικής πολυκατοικίας.

Η **Αγγελική (Λίνα) Μυλωνάκη** είναι διδάκτορας του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ.

Έχει δημοσιεύσει άρθρα για τον κινηματογράφο σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά. Δίδαξε ιστορία και θεωρία κινηματογράφου στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ (2007-2011).

Είναι συγγραφέας του βιβλίου *Δουλειές με φούντες! Η ιστορία της επιχειρηματικότητας μέσα από τον ελληνικό κινηματογράφο (1950-1970)* (ΠΕΕΒΕ, 2008). Επίσης, συμμετείχε στην ερευνητική και συγγραφική ομάδα της επετειακής έκδοσης *1960-2009: 50 χρόνια Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης* (ΦΚΘ-Ιανός, 2009), καθώς και στο βιβλίο *50 χρόνια Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης: Ταινίες που αγαπήσαμε* (ΚΕΜΕΣ-Ερωδιός, 2009).

Δραστηριοποιείται στο χώρο της δημοσιογραφίας από το 1995, στον έντυπο και στον περιοδικό τύπο της Θεσσαλονίκης. Σήμερα εργάζεται ως δημοσιογράφος στο γραφείο Τύπου της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και αρθρογραφεί στο πολιτιστικό περιοδικό *Θεσσαλονικέων Πόλις*.