

# δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Εκατό χρόνια από την επίσκεψη  
του σουλτάνου Mehmet Reşat  
στη Θεσσαλονίκη (1911-2011)**

Συγγραφέας:

**Γιάννης Μέγας**

ISBN:

**978-960-12-2066-6**

Διάσταση:

**20x20 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

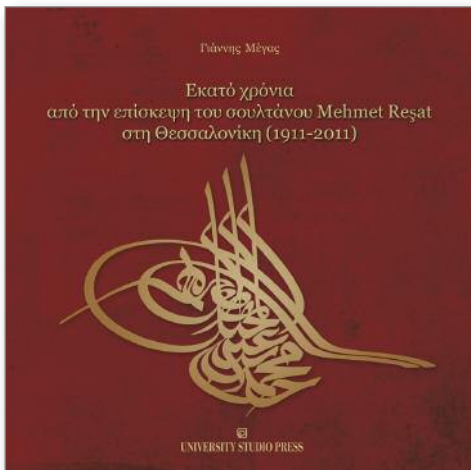
**90**

Έτος έκδοσης:

**2011**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 13,00**



Το 2011 συμπληρώνονται 100 χρόνια από την επίσκεψη του Σουλτάνου Mehmet Reşat στην πόλη μας, γεγονός που λειτούργησε ως εφαλτήριο για την έκδοση του παρόντος Βιβλίου.

Ο σουλτάνος Mehmet Reşat υπήρξε ο προτελευταίος Σουλτάνος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και ο τελευταίος Σουλτάνος, ο οποίος τον Ιούνιο του 1911 περιόδευσε στη Μακεδονία και επισκέφθηκε τη Θεσσαλονίκη. Η περιοδεία οργανώθηκε από το Νεοτουρκικό Κομιτάτο με σκοπό να τονώσει τον τουρκικό εθνικισμό στην περιοχή, να ενισχύσει την επιρροή του Κομιτάτου και κυρίως να καταλαγιάσει την επαναστατική έξαρση των Αλβανών του Κοσόβου, που τα τελευταία δύο χρόνια είχαν ξεσηκωθεί εναντίον της κεντρικής εξουσίας της Πύλης.

Σκοπός του συγγραφικού εγχειρήματος είναι όχι φυσικά να γιορτάσει την επέτειο αυτή, αλλά να αποτυπώσει τις εορταστικές εκδηλώσεις στη Θεσσαλονίκη τις μέρες εκείνες μέσα, κυρίως, από μια σειρά πρωτότυπων αδημοσίευτων κυρίως φωτογραφιών. Στο πρώτο κεφάλαιο γίνεται συνοπτική αναφορά στο ιστορικό υπόβαθρο της περιόδου, ενώ στα επόμενα αναλύεται το πρόγραμμα του Σουλτάνου τις μέρες παραμονής του στην πόλη και περιγράφεται ο εορταστικός διάκοσμος της πόλης.

Πρόκειται για ενδιαφέρουσα έκδοση που αφορά τόσο τους ιστορικούς όσο και τους αναγνώστες που θέλουν να εντρυφήσουν στην πολυτάραχη ιστορία της πόλης και στα γεγονότα που τη διαμόρφωσαν.

Ο Γιάννης Μέγας γεννήθηκε το 1945 στη Θεσσαλονίκη, όπου μεγάλωσε και σπούδασε πολιτικός μηχανικός. Εργάστηκε ως μηχανικός στην Αγγλία, τη Νιγηρία και την Αθήνα και το 2000 επέστρεψε στη Θεσσαλονίκη. Εδώ και 30 χρόνια συλλέγει υλικό με θέμα τη Θεσσαλονίκη για την περίοδο 1850-1950, που αποτελείται από οτιδήποτε έχει ως βάση το χαρτί, δηλαδή καρτ-ποστάλ, φωτογραφίες, γκραβούρες, βιβλία, περιοδικά, χάρτες, μετοχές, διαφημιστικά έντυπα, προγράμματα θεάτρου και κινηματογράφου, επιστολόχαρτα κ.ά. Έχει συγγράψει ένδεκα βιβλία με θέματα πάντοτε σε σχέση με την ιστορία της Θεσσαλονίκης, χρησιμοποιώντας εικονογράφηση από το υλικό της συλλογής του.