

δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Η Αναγέννηση στη Φλωρεντία
Η γένεση μιας νέας τέχνης**

Συγγραφέας:

A. Richard Turner

Κατηγορία:

Τέχνη

Μετάφραση:

Μιχάλης Λυκούνας

Επιμέλεια:

Γλαύκη Γκότση

ISBN:

978-960-12-2059-8

Διάσταση:

17x24 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

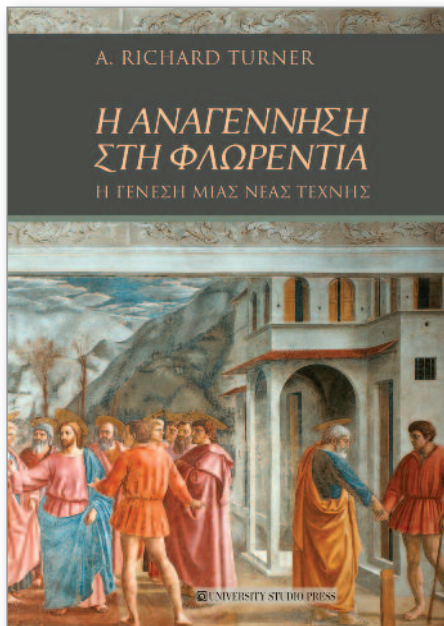
176

Έτος έκδοσης:

2011

Τιμή με Φ.Π.Α.:

€ 24,00



Η Αναγέννηση στην Ιταλία γεννήθηκε στη Φλωρεντία, ένα εύπορο μεσαιωνικό τραπεζικό και εμπορικό κέντρο. Γνωρίζουμε τους καλλιτέχνες που το ταλέντο τους άνοιξε στην πόλη —Donatello, Botticelli, Leonardo, Μιχαήλ Άγγελος. Τι γνωρίζουμε όμως για την ίδια την πόλη που τους γέννησε και τους εξέθρεψε; Τι ήταν αυτό που έκανε τη Φλωρεντία κέντρο δημιουργικότητας, το οποίο έδωσε ώθηση στους καλλιτέχνες και τους πατέρων τους για να επιτύχουν τόσο σημαντικά κατορθώματα;

Ο Richard Turner εξερευνά την τέχνη της Φλωρεντίας στο πλαίσιο της εντυπωσιακής προσωπικότητας της ίδιας της πόλης. Η Φλωρεντία ως ένας τόπος με μοναδική και ιδιαίτερη πολιτική, κοινωνική και φυσική παρουσία έκανε την τέχνη της διαφορετική. Ο Turner κινούμενος χρονολογικά και θεματικά προχωρά σε μια επισκόπηση της ιστορίας της πόλης, των τελετών της, των ισχυρών πατρώνων της (τραπεζιτών, συντεχνιών, εκκλησίας), των εντάσεων και αντιπαραθέσεων, της ρωμαϊκής κληρονομιάς της και πάνω από όλα της εξαιρετικής αντίληψής της για τον ίδιο της τον εαυτό.

Διαπλέκοντας με περισσή γνώση την αναλυτική μελέτη μεμονωμένων έργων τέχνης με ευρύτερα πολιτισμικά θέματα, ο Turner φιλοτεχνεί ολοζώντανο το πορτραίτο ενός σπουδαίου τόπου σε μια κορυφαία στιγμή, της Φλωρεντίας στα χρόνια της Αναγέννησης.

Ο **Richard Turner**, καθηγητής Paulette Goddard για τις Τέχνες και τις Ανθρωπιστικές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Ν. Υόρκης, είναι συγγραφέας πολλών άρθρων και βιβλίων για την Αναγέννηση (*Inventing Leonardo*, 1993).