

# Δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Ο τεχνολογικός χαρακτήρας της πόλης  
Νεωτερικότητα και αστική ζωή στην Ευρώπη**

Επιμελητές πρωτότυπης έκδοσης:

**Mikael Hård, Thomas J. Misa**

Συγγραφέας:

**Συλλογικό έργο**

Μετάφραση:

**Μαρία Σκαμάγκα, Κώστας Θεολόγου**

Διεύθυνση και επιστημονική επιμέλεια  
της σειράς «Φιλοσοφία • Τεχνολογία • Πολιτισμός»

**Κώστας Θεολόγου**

Κατηγορία:

**Πολεοδομία, Κοινωνιολογία**

ISBN:

**978-960-12-2025-3**

Διάσταση:

**17x24 (μαλακό εξώφυλλο)**

Αριθμός σελίδων:

**630**

Έτος έκδοσης:

**2011**

Τιμή με Φ.Π.Α.:

**€ 47,00**



Τα κείμενα του βιβλίου διερευνούν την τεχνολογική διάσταση των σύγχρονων ευρωπαϊκών πόλεων και περιγράφουν με τρόπο γλαφυρό τις σπουδαιότερες αλλαγές που συντελέστηκαν στον αστικό χώρο τα τελευταία εκατόν πενήντα χρόνια.

Τα κεφάλαια είναι γραμμένα από κορυφαίους ειδικούς, από οκτώ διαφορετικές χώρες, οι οποίοι εκπροσωπούν ένα ευρύ φάσμα ακαδημαϊκών πεδίων, από την Ιστορία της Τεχνολογίας και την Αστική Ιστορία ως την Κοινωνιολογία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας.

Στο βιβλίο εξετάζονται η ολοένα και εντονότερη ομοιομορφία των σύγχρονων πόλεων και των τεχνικών υποδομών τους, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται τα δίκτυα της επικοινωνίας και της ενέργειας, της βιομηχανίας και των μεταφορών, αλλά και οι εντάσεις που προκαλούνται μεταξύ των αντίρροπων δυνάμεων της ομογενοποίησης και της πολιτισμικής διαφοροποίησης. Εξετάζεται παράλληλα η σύμφυτη διαδικασία της οικειοποίησης, δηλαδή η διαδικασία με την οποία τροποποιήθηκαν διάφορα συστήματα και πρακτικές, ώστε να προσαρμοστούν σε κυρίαρχες θεσμικές δομές και πολιτισμικές επιλογές ή προτιμήσεις.

Ο τεχνολογικός χαρακτήρας της πόλης περιλαμβάνει μελέτες από τη Βόρεια, Νότια, Ανατολική και Δυτική Ευρώπη και πραγματεύεται ταυτόχρονα την εικόνα των *ευρωπαϊκών πόλεων* τόσο στην περιφέρεια της Ευρώπης, όπως η Τουρκία, όσο και στις ΗΠΑ. Πολλές από τις φωτογραφίες που κοσμούν τις σελίδες της έκδοσης είναι σπάνιες και δεν έχουν δημοσιευτεί στο παρελθόν.

Ο **Mikael Hård** είναι καθηγητής ιστορίας στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο του Ντάρμστατ. Στις δημοσιεύσεις του περιλαμβάνεται μεταξύ άλλων και το *The Intellectual Appropriation of Technology: Discourses on Modernity, 1900-1939*, που συνεπιμελήθηκε με τον Andrew Jamison (MIT Press, 1998).

Ο **Thomas J. Misa** είναι κάτοχος της έδρας Ιστορίας της Τεχνολογίας ERA-Land Grant στο Πανεπιστήμιο της Μινεσότα και διευθυντής του Ινστιτούτου Charles Babbage. Στις δικές του δημοσιεύσεις περιλαμβάνεται το *Modernity and Technology*, που συνεπιμελήθηκε με τους Philip Brey και Andrew Feenberg (MIT Press, 2003).

Ο **Κώστας Θεολόγου** (Θεσσαλονίκη, 1960), διευθυντής και επιστημονικός επιμελητής της σειράς «Φιλοσοφία • Τεχνολογία • Πολιτισμός» των εκδόσεων University Studio Press, διδάσκει στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο Ιστορία και Φιλοσοφία του Πολιτισμού και της Τεχνολογίας, Κοινωνιολογία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας, Κοινωνία και Περιβάλλον και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο Ανθρωπογεωγραφία και Υλικό Πολιτισμό της Ευρώπης.

*Το βιβλίο είναι το δεύτερο της σειράς «Φιλοσοφία • Τεχνολογία • Πολιτισμός» των εκδόσεων University Studio Press.*