

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Θεολόγου Κώστας	
Ο Άρνολντ Πέισι και οι εννοιολογήσεις της τεχνολογίας .....	9
Σημείωμα του επιμελητή στην παρούσα έκδοση .....	21
Ευχαριστίες .....	23
Εισαγωγή: Οι διαστάσεις της εμπειρίας .....	25

### ΜΕΡΟΣ I

#### **Η εμπειρία του επαγγελματία: θεμελιώδεις αρχές στην Οπτική και στη Μουσική**

1. Είναι η μουσική το εφιαλτήριο της τεχνολογίας; .....	45
2. Οπτική σκέψη .....	79
3. Το νόημα βρίσκεται στα χέρια .....	109
4. Τα κοινωνικά νοήματα της τεχνολογίας .....	133

### ΜΕΡΟΣ II

#### **Συγκείμενα της τεχνολογίας: φύση, άνθρωποι και σύγκρουση**

5. Η αίσθηση του τόπου .....	169
6. Εξερεύνηση, εφεύρεση και η αναδημιουργία της φύσης .....	201
7. Φύλο και δημιουργικότητα .....	237
8. Όταν η γνώση εγκυμονεί κινδύνους .....	271

### ΜΕΡΟΣ III

#### **Συμπέρασμα: Η ευκαιρία που χάσαμε;**

9. Ανθρωποκεντρική τεχνολογία .....	315
Ευρετήριο .....	365