

Δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Τα πολλαπλά νοήματα
της τεχνολογίας**

Συγγραφέας:

Arnold Pacey

Μετάφραση:

**Δέσποινα Αλεξανδρή,
Χριστίνα Θεοχάρη**

Διεύθυνση και επιστημονική επιμέλεια
της σειράς «Φιλοσοφία • Τεχνολογία •
Πολιτισμός»

Κώστας Θεολόγου

ISBN:

978-960-12-2024-6

Διάσταση:

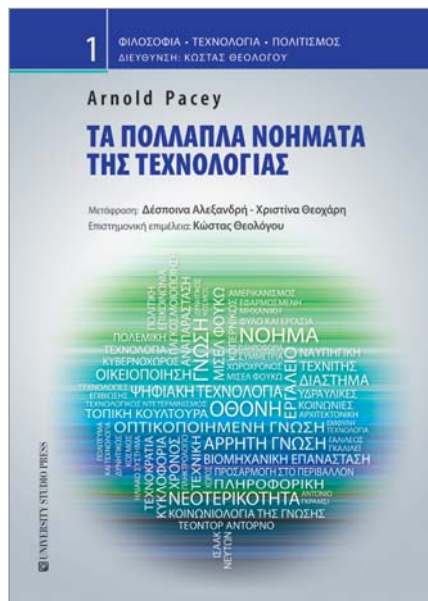
17x24 (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

388

Έτος έκδοσης:

2011



Στο βιβλίο *Τα Πολλαπλά Νοήματα της Τεχνολογίας* ο ιστορικός της Τέχνης Arnold Pacey μας αποκαλύπτει μια ώριμη φιλοσοφική θεώρηση του τεχνολογικού φαινομένου.

Με τη μελέτη αυτή, ο Πέισι εξερευνά τον τρόπο που η ανθρώπινη εμπειρία, η ατομική αίσθηση σκοπού και νοήματος στη ζωή μας μπορεί να επηρεάσει το σχήμα και τη χρήση της τεχνολογίας από το άτομο. Υπερασπίζεται τον ρόλο του ανθρώπινου βιώματος και επιχειρηματολογεί εναντίον του αναγωγισμού κατά την ερμηνεία της τεχνολογίας σε σχέση με τον άνθρωπο. Εξερευνά, επίσης, τον τρόπο που μπορεί να επηρεάσει τη μορφή και τη χρήση της τεχνολογίας η αίσθηση αναφορικά με τον σκοπό και το νόημα για τη ζωή που διακατέχει κάποιον.

Το βιβλίο συνιστά μια ευαίσθητη, συνεπή κριτική για τις παρωχημένες και ιστορικά ατεκμηρώτες αντιλήψεις για την τεχνολογία, ότι δηλαδή πρόκειται για μια υπεράνθρωπη δύναμη, που υπερβαίνει τις ανθρώπινες εμπειρίες και τα συναισθήματα.

Ο συγγραφέας καταλήγει σε μιαν ανάληψη για την προοπτική μιας πιο ανθρωποκεντρικής τεχνολογίας, μιας συμμετοχικής, ηθικής εμπειρίας της τεχνολογίας, που λαμβάνει υπόψη τον άνθρωπο και το περιβάλλον του.

Προς αυτή την κατεύθυνση, τέλος, προσανατολίζονται και τα πολλαπλά παραδείγματα που παραθέτει και η πειστική επιχειρηματολογία του υπέρ της τεχνολογίας.

Ο **Arnold Pacey** ζει στην Αγγλία, κοντά στην Οξφόρδη, και διδάσκει στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο της Μεγάλης Βρετανίας. Σπούδασε φυσικός και έχει διδάξει Ιστορία της Τεχνολογίας και Σχεδιασμό Τεχνολογικής Πολιτικής με μια ιδιαίτερη επικέντρωση στην ανάπτυξη των προσφύων τεχνολογιών στον Τρίτο Κόσμο. Έχει συγγράψει εγχειρίδια για τη συντήρηση των χειροκίνητων υδραντλίων, την κηπευτική τροφίμων και την αγροτική υγιεινή.

Ο **Κώστας Θεολόγου** (Θεσσαλονίκη, 1960), διευθυντής και επιστημονικός επιμελητής της σειράς «Φιλοσοφία–Τεχνολογία–Πολιτισμός» των εκδόσεων University Studio, Press, διδάσκει στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο Ιστορία και Φιλοσοφία του Πολιτισμού και της Τεχνολογίας, Κοινωνιολογία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας, Κοινωνία και Περιβάλλον και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο Ανθρωπογεωγραφία και Υλικό Πολιτισμό της Ευρώπης.

Το βιβλίο εγκαινιάζει τη σειρά «Φιλοσοφία • Τεχνολογία • Πολιτισμός» των εκδόσεων University Studio Press.