

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|--|-----|
| Εισαγωγή | 7 |
| Κεφάλαιο Πρώτο | |
| Επισκόπηση του Εικονικού Σημείου | |
| (η εικόνα ως σημείο) | 23 |
| Κεφάλαιο Δεύτερο | |
| Η Μυθολογία της Εικόνας | |
| (Μυθολογική διάσταση) | 37 |
| Κεφάλαιο Τρίτο | |
| Η Διαλεκτική της Εικόνας στη σύγχρονη εποχή | 61 |
| Κεφάλαιο Τέταρτο | |
| Η Σημειωτική της Οπτικής Επικοινωνίας | |
| (οπτικοί κώδικες: εικονισμός – κώδικες – μηνύματα) | 91 |
| Κεφάλαιο Πέμπτο | |
| Η Κρίση του Θεατή | |
| (ηθική της εικόνας – σουρρεαλισμός – επικαιρότητα) | 109 |
| Συμπεράσματα | 117 |
| Βιβλιογραφία | 125 |