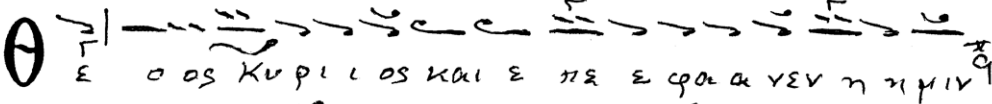

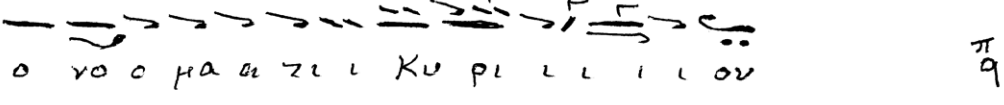


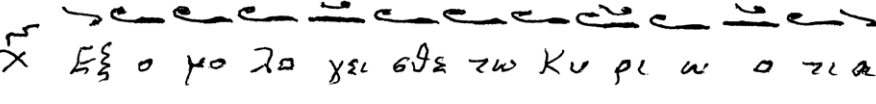
ΗΧΟΣ Α'

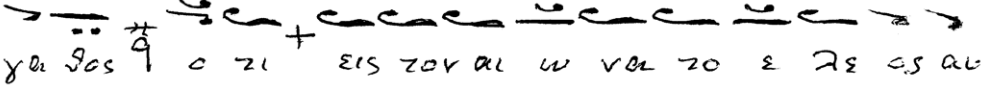
Τὸ «Θεὸς Κύριος. Ἦχος ᾠΐ Πα Χ

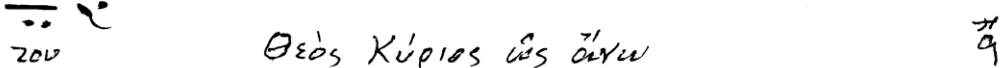
Θ  Ε Ο Ο Σ ΚΥ Ρ Ι Λ Ο Σ ΚΑ Ι Ε Π Ε Φ Α Α Ν Ε Ν Η Η Μ Ι Ν

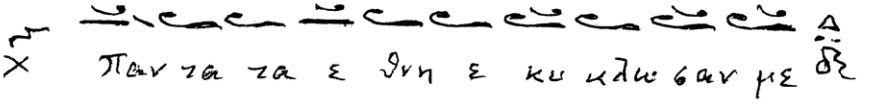
 ΕΥ Θ Ο Υ Η Μ Ε Ε Υ Ο Ο Ε Ρ Χ Ο Μ Ε Ε Ν Ο Σ Δ Ε Ν

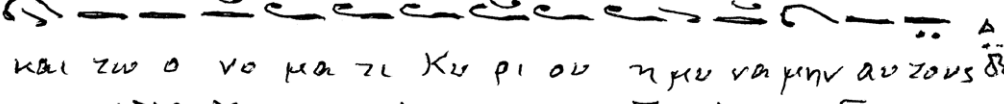
 Ο Ν Ο Μ Α Α Ζ Ι Λ ΚΥ Ρ Ι Λ Ι Λ Ο Ν Π ρ

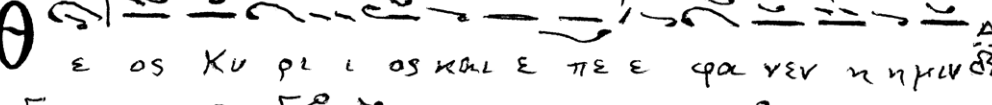
 Χ Ε Ξ Ο Μ Ο Λ Ο Υ Ε Θ Ε Ζ Ω ΚΥ Ρ Ι Ω Ο Ζ Ι Α

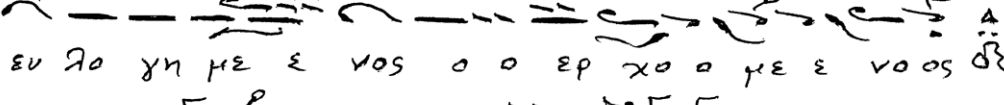
 Υ Α Θ Ο Σ Ο Ζ Ι Ε Ι Σ Τ Ο Ν Α Ι Ω Ν Α Τ Ο Ε Λ Ε Ο Σ ΑΥ

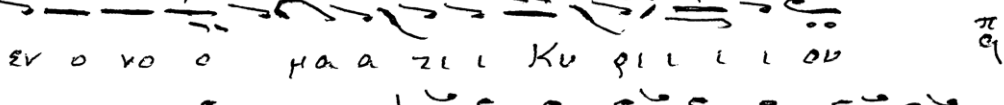
 Τ Ο Ν Θ Ε Ο Σ Κ Υ Ρ Ι Ο Σ Ω Σ Α Ι Ω Ν Π ρ

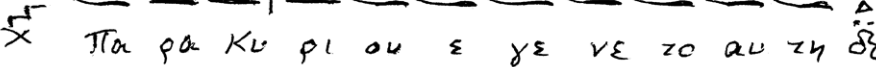
 Χ Π Α Ν Τ Α Ζ Α Ε Θ Η Ε ΚΥ Κ Ω Θ Α Ν Μ Ε Δ

 ΚΑ Ι Ζ Ω Ο Ν Ο Μ Α Ζ Ι ΚΥ Ρ Ι ΟΥ Η Μ Ν Θ Α Μ Η Ν ΑΥ Τ Ο Υ Σ Δ

Θ  Ε Ο Σ ΚΥ Ρ Ι Λ Ο Σ ΚΑ Ι Ε Π Ε Φ Α Α Ν Ε Ν Η Η Μ Ι Ν Δ

 ΕΥ Θ Ο Υ Η Μ Ε Ε Υ Ο Ο Ε Ρ Χ Ο Ο Μ Ε Ε Ν Ο Ο Σ Δ

 Ε Ν Ο Ν Ο Μ Α Α Ζ Ι Λ ΚΥ Ρ Ι Λ Ι Λ Ι Ο Ν Π ρ

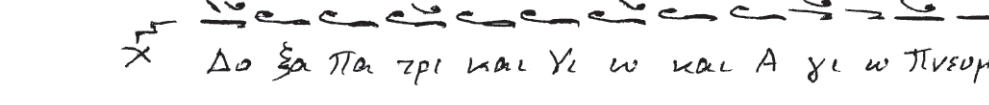
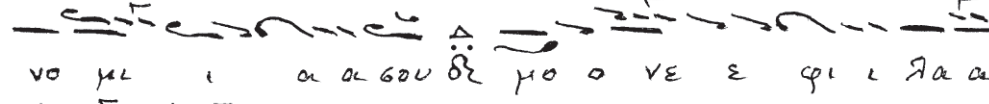
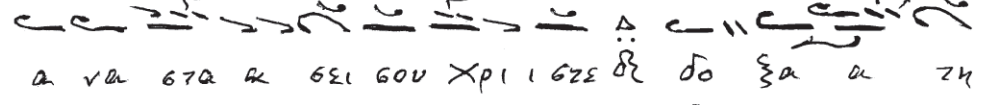
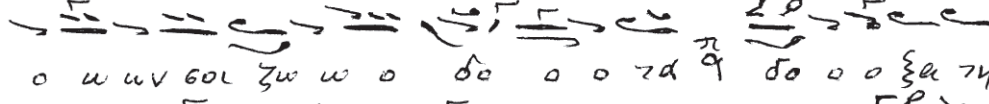
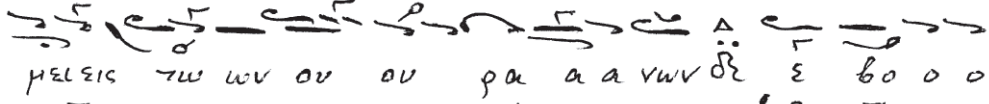
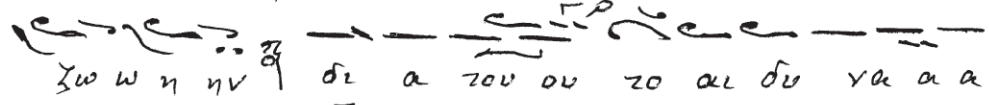
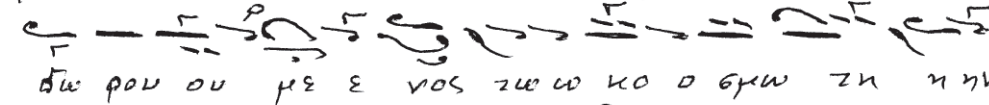
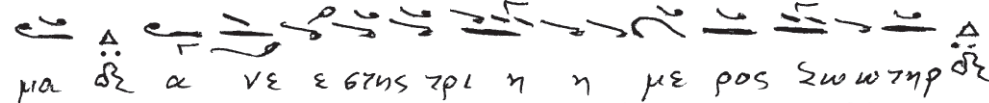
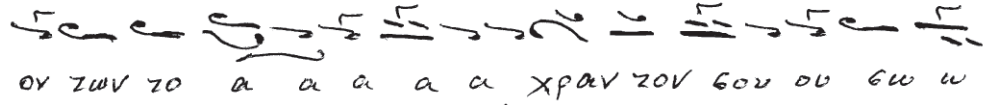
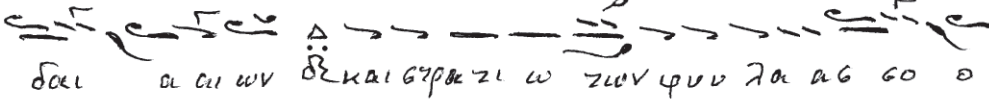
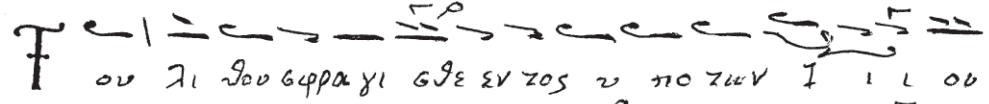
 Χ Π Α Ρ Α ΚΥ Ρ Ι ΟΥ Ε Υ Ε Ν Ε Τ Ο ΑΥ Τ Η Δ



και εστι θυμα εστη εν οφθαλμοις ημων
Θεος Κυριος ως ανω.

Δ
δ

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ̣ Πα̣ Χ̣.



α αν θρω ω ω π ε

π
η

Χ̣ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

ζι

Καὶ πάλιν τὸ ἀπολυτίκιον.

πρ

Χ Καὶ νῦν καὶ α ἔλ και εἰς τοὺς αἰ ω νας τῶν αἰ

ω νων α μην

Θεοδοκίον. Δ 7 Χ

ου Γα θρι ηλ φρεξ σα με ε νουνου βοι Παρ θε ε νε

ε ε το χαλ αι αι ρε Δ 7 συν τη φρω νη ε ε βαρκου

ου ου το Δ 7 ο των ο ο ο λων Δε ε στο ο ο

ο ο της Δ 7 εν σοιοι τη α γι λ α κι βω ω τω Δ 7

ως ε ε φη η ο ο δι λ και ο ος Δαα βι δ 7 ε

δει ει ει ελ χθης ηλα τυ τε ε ε ρα των ου ρα α νων Δ 7

βα στα α θα α θα α τον κτι λ βτη ην σου 7 Δ 7 ο

ξα τω εν οι κη η θα αν τι ε εκ σου Δ 7 Δ 7 ο ο

ξα τω προ ελ νο ον τι ε εκ σου ου Δ 7 Δ 7 ο ξα α τω

ε λεν θε ρω ω βαν τι + η η μας Δ 7 Δ 7 α του το ο

ο ο κου ου ου σου

Τὸ τέλος. Χ σου ου ου ου

Μετὰ τὴν α΄ βιβλιογραφίαν, Καθίσματα.

Αὐτόμελον. Ἦχος ᾠ΄ Κε̇ ς

αν ται φρον σου ου σω ω ω τη η η η η φερα
 τι λ ω ω ται αι τη η ρου ου ου ν ζες γε κροε
 τη α α στα α α πη η η η η του ο ο φε εν
 το ος α αγ γε ε ε λου ε ε γε νον το ο ο
 ο κη ρυ υ υ ζο ο ον το ο ο ος γυ ναι ξι λ τη
 η η ν α να α α α α στα γιν γε ε ε δο
 ξα α α ζο ο ο με ε εν τον της φε ρα ας κα α
 ραι αι ρε ε ε την ο ο λ ο λ προ β η λ λ λ
 πτο ο ο με ε εν τω α να α στα αν ζ λ λ ε εκ
 τα α α φου και μο νω η θε ω ω ω η η η
 η μω ω ν

Δόξα. Ὁμοιον.

στα ρω προ η η λω ω ω φει ει ει ει εις ε κου
 αυ β λ λ ω ως δι αι κη ι ι ρ μον εν μνη μα
 ζ λ λ ζε ε ε φει ει ει ει εις ως θυ η το ος ζω

ω ο ο δο ο ο ζα x το κρατο ο ο ος ουν

ε ε ε ζρι λ λ φα α α ας ουνα ζε ε ζω ω ω

θα να α α α α ζω ουν x γε ε ε γαρ ε

ε ε φρι λ λ ξα α αν οι πυ λω ω ροι οι οι

ου ου α α α ουν x ου ου ου η η χει ει ει

ρα α ας ους αι αι ω ω νο ος θα α νο ο ον

ζας x ως μο νο ος φι λα α ανδρω ω ω πο ο ος

M η ζε ρα γε ε θε και νυν θεοζοκί-
ον. Ομοιον. x

ε ε ου ου ου ου ε πι λ λ ζα α με ε θα α

πα α αν ζες x παρ θε νον α α λη η η θω

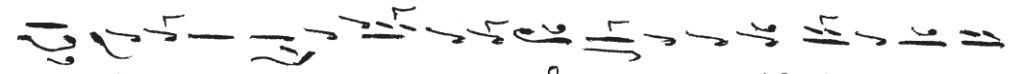
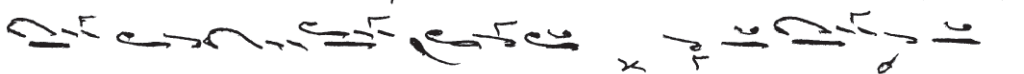
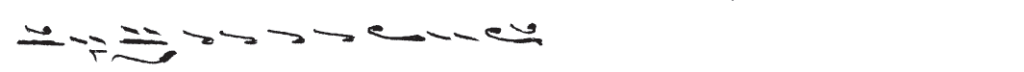
ω ως και με ζα α το ο κο ον φα α νει ει ει

θαν x οι πο θω κα α ζα φε ε ευ γα ο ον ζε

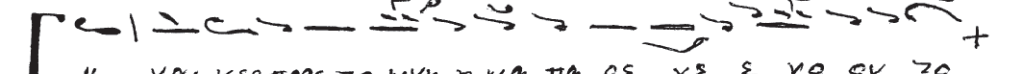
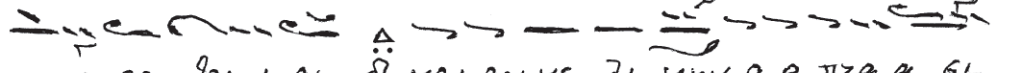
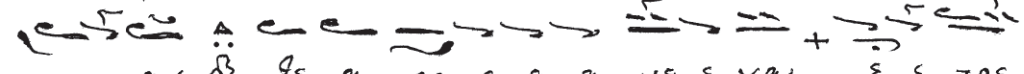
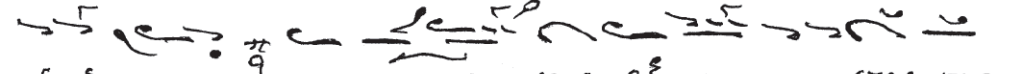
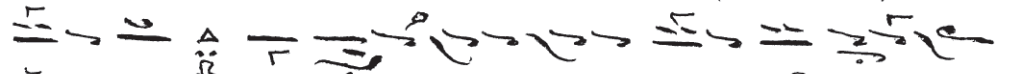

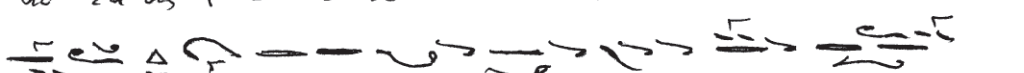
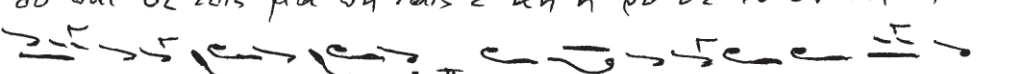
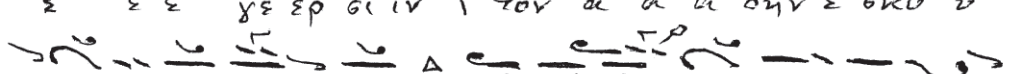
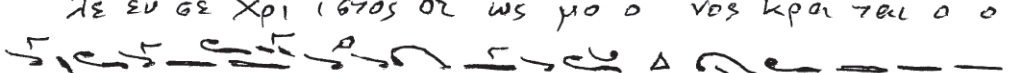
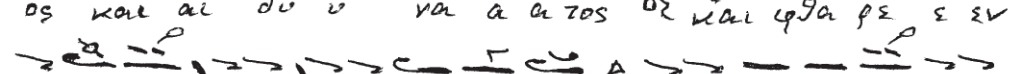
ε ε ες προς την θη ην α α γα θο ο ο ο ο

τη ζα x γε ε ε γαρ ε ε ε χ ο ο ο με ε

ε υ α μαρ τω ω ροι οι προ ο ζα α θι λ λ αν x


 ΓΕ ΚΕ Ε Σ ΚΤΗ Η ΜΕ Σ Σ ΘΑ Α Α ΕΝ ΠΕΙ ΡΑ Α ΘΜΟΙΟΙΣ

 Ω Ω ΖΗ Η ΡΙ Ι Ι ΑΝ Χ ΖΗΥ ΜΟ ΥΗ ΗΝ ΠΑΝ

 Α Α Α ΜΩ Ω Ω ΜΟ Ο ΟΝ

Ἔξερτα μετὰ τὴν ἑξιστολογίαν.
 (Τοῦ λίθου σφραγισθέντος). Ἦχος ᾠ̣ Πα̣ Χ̣


 Υ ΝΑΚΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΗ Η ΜΑ ΠΑ ΡΕ ΓΕ Ε ΝΟ ΟΝ ΤΟ

 Ο Ο ΡΡ ΡΙ Ι ΑΙ ΔΕ ΚΑΛ ΑΥ ΓΕ ΛΙ ΚΗΝ Ο Ο ΠΑ Α ΒΙ

 Ι Ι ΑΝ ΔΕ ΘΕ Α ΘΑ Α Α Α ΜΕ Ε ΝΑΙ Ε Ε ΤΡΕ

 Ε Ε ΜΟ ΟΝ Π Ο ΤΑ Α ΦΟΣ ΕΞ Η Η ΘΡΑ ΠΣΕ

 ΖΩ Ω ΗΝ ΔΕ ΤΟ ΘΑ ΑΝ ΜΑ Α ΚΑ Α ΤΕ Ε ΠΛΗΤ ΤΕ ΕΝ Α

 ΑΝ ΤΑ ΟΙΣ Π ΘΑ Α ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟ Α ΠΕ Ε ΕΛΘΟΥ

 ΟΥ ΘΑΙ ΔΕ ΤΟΙΣ ΜΑ ΘΗ ΤΑΙΣ Ε ΚΗ Η ΡΥ ΝΖ ΤΟ ΟΝ ΤΗ ΗΥ

 Σ Σ Ε ΓΕ ΕΡ ΓΙ Ι Ν ΤΟΝ Α Α Α ΘΗΝ Ε ΘΚΥ Ν

 ΛΕ ΕΥ ΓΕ ΧΡΙ Ι ΘΤΟΣ ΔΕ ΩΣ ΜΟ Ο ΝΟΣ ΚΡΑΙ ΤΑΙ Ο Ο

 ΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΟΥ Ν ΝΑ Α Α ΤΟΣ ΔΕ ΚΑΙ ΦΘΑ ΡΕ Ε ΕΝ

 ΤΑΣ ΟΥΝ Η ΓΕΙ ΕΛ ΡΕ Ε ΠΑ ΑΝ ΤΑΣ ΔΕ ΤΟΝ ΤΗΣ ΚΑ ΤΑ ΚΡΙ ΘΕ Σ

ως φο ο ο βον δε λυ ν γα ας δυ υ να α α α α

μελ ει στα α αυρου Δόξα. 40μοιον. δε

Ε ν ζω σταν ρω προση λω ω θεις δε η ζω η ζωων

α α πα α αντων δε και εν νε κρολοι οισ το γλ

λ θεις δε ο α θα α α α να α τος κυν ρ λ λ ο

ος α νε ε γης τρι η η με ρος ζωωτηρ δε

και η η χειρ πας Α α δα αμ εκ τη ης εφθ ο ο

ρη ας δε α τον ου το α λ ου να α α μεις ζω

ων ου ου ρα α ανων δε ε βο ο ο ο ωων

βοι ζω ω ο δα ο ο ζα δε ο ο ο ξα τ ο ις βοις πα

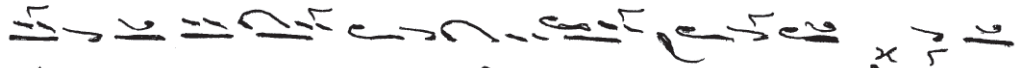
α θη η μα ο λ Χρι λ γε δε δα ξα α τη α α

να στα α χειρ σου δε δα ο ξα α τη ου γκα ζα βα

α χειρ σου ου α μο νε ε φι λ τα α α αν

Και νυν. Θεοτοκίον. ἤχος α' κε χ

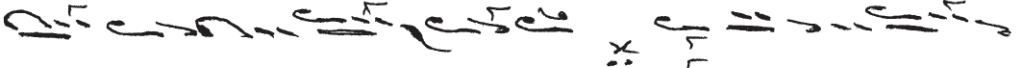
Μ α ρ λ α το ο γε ε ε π τ ο ο ο ο ν του



ΔΕΞΕΘΑ Ο ΤΟΥ ΟΥ ΘΘ Ο ΧΕΙ ΕΙ ΕΙΔΟΝ Χ α να



ΕΤΗ ΘΟ ΟΥ Η Η Η ΚΑ Α Α ΑΣ ΠΕ ΠΩΩΚΟΟ



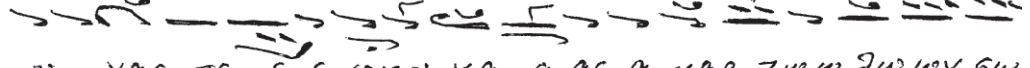
ΤΑ ΑΣ ΕΙ ΕΙΣ ΧΑ Α Α ΟΣ ΔΕΛ ΝΗΣ Α Α Α Α



ΠΟ ΥΝΩ Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ω Ω Ω ΣΙΚΑΙ ΠΤΑΙ ΘΡΑ Α ΤΩ



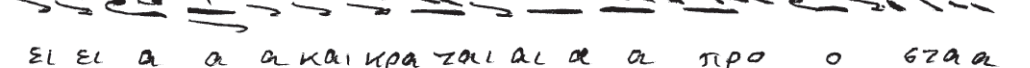
Ω ΩΝ ΚΑΙ ΓΛΙ Λ Λ Λ ΨΕ ΩΝ ΒΟ Ο



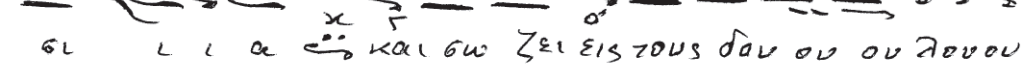
Ο ΧΑΡ ΠΕ Ε Ε ΦΥΝ ΚΑ Α ΑΣ Α ΚΑΡ ΤΩΩ ΓΩΩΝ Ω



Ω ΤΗ Η ΡΙ Λ Λ Α ΚΑΙ ΘΟ Ο Η Η ΘΕΙ



ΕΙ ΕΙ Α Α Α ΚΑΙ ΚΡΑ ΤΑΙ Α Α Α ΠΡΟ Ο ΕΤΑ Α



Ω Λ Λ Α ΚΑΙ Ω ΖΕΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΘΟΥ ΟΥ ΟΥ ΛΟΥ ΟΥ

Εὐλογητάρια ἀναγνώσκειν
Ὁυς σου οὐ Ἦχος Η΄ ἦ Κε



Εὐλο γη το ος ελ κυ ρι λ ε ρρ διδα ξο



ο σου με τα α δι λ και ω ω χα τα α σου



των αυ γε ε λω ων ο δη η η ηος ρρ κα ρε πλα



γη ο ρω ω ων γε ρρ εν νε ε κροιοι οισ ροο ρι



θε ε εν τα του θα να α του ου δε σω ω ω

