

1.

- Ε. / Π. «Συνοδικόν» των σταυροφόρων της Μεγάλης Εκκλησίας. Οι αξιωματούχοι («σταυροφόροι») του Οικουμενικού Πατριαρχείου επικυρώνουν τα παλαιά γράμματα, καθώς και εκείνο του Πατριάρχη Συμεών, σχετικά με την διένεξη των μονών Ιβήρων και Χιλανδαρίου, που αφορά την κατοχή και νομή της περιοχής Κομίτισσα στο Αγιον Όρος.
- ΤΧ. Κωνσταντινούπολη, {1488}, 12 Μαρτίου, ινδ. 6η.
- ΠΡ. / ΠΕ. Άγιον Όρος, Βυζαντινό αρχείο μ. Ιβήρων. Πρωτότυπο. Χαρτί δίφυλλο 302 × 220 χιλ.
- ΒΙΒΛ. Ἐκδ.: J. Lefort, N. Oikonomidès, D. Papachryssanthou, V. Kravari, με τη συνεργασία H. Métrévéli, *Actes d' Iviron*, [Archives de l' Athos XIX], τ. 4, Paris 1995, αριθμ. 104, σ. 184-188 (με εσφαλμένη χρονολογία: 1503). — *Θησαυροί του Αγίου Όρους* [κατάλογος έκθεσης], Θεσσαλονίκη 1997, σ. 453, αριθμ. και πίν. 13.32.

2.

- Ε. / Π. Πατριαρχικό και συνοδικό σιγύλλιο (μολυβδόβουλλο) του Πατριάρχη Προκοπίου (1785-1789), με το οποίο επικυρώνονται προηγούμενα έγγραφα, που παραχωρούν τη μονή της Θεοτόκου στο νησί Μαρμαράς, την επονομαζόμενη Στιλάριον, στην μ. Κουτλουμουσίου του Αγίου Όρους ως μετόχι της.
- ΤΧ. Κωνσταντινούπολη, 1787, 14 Σεπτεμβρίου.
- ΠΡ. / ΠΕ. Άγιον Όρος, Αρχείο μ. Κουτλουμουσίου, αριθμ. 2, Μαρμαράς. Πρωτότυπο. Περγαμηνή 720 × 580 χιλ.
- ΒΙΒΛ. Ἐκδ.: P. Lemerle, *Actes de Kutlumus*, [Archives de l' Athos II²], Paris 1988², αριθμ. 74, σ. 205-207. — *Θησαυροί του Αγίου Όρους* [κατάλογος έκθεσης], Θεσσαλονίκη 1997, σ. 469, αριθμ. και πίν. 13.56.

£4438

† ፳፻፲፭ ዓ.ም. ቀዳመስቀል የዚሁ ስለመጀመሪያ ሰነድ

της Καστοριάς και της Εύβοιας

της Καστοριάς και της Εύβοιας. Η πόλη της Καστοριάς είναι μια από τις πιο γνωστές στην περιοχή, γνωστή για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της, την παραγωγή λαδιού και την ιστορία της. Το Μουσείο Καστοριάς είναι ένα από τα σημαντικότερα μουσεία στην περιοχή, με συλλογές που περιλαμβάνουν αρχαία αντικείμενα, οικιστικά μνημεία και ιδιαίτερα έργα τέχνης της περιοχής. Η πόλη της Εύβοιας είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη στην Ελλάδα, γνωστή για την παραγωγή λαδιού, την ιστορία της, την αρχιτεκτονική της και την παραδοσιακή της γαστροτραπέζια. Το Μουσείο Εύβοιας είναι ένα από τα σημαντικότερα μουσεία στην περιοχή, με συλλογές που περιλαμβάνουν αρχαία αντικείμενα, οικιστικά μνημεία και ιδιαίτερα έργα τέχνης της περιοχής.

V

Εγγραφή της Σταύρου Μοναστηρίου

Τοποθετημένη στην πόλη της Κάρυας, από την οποία διέπει η οδός προς την Αθήνα. Η πόλη έχει πάρει την ονομασία της από την εκκλησία της Αγίας Τριάδας, η οποία έχει χτιστεί στην ίδια θέση από τον Άγιο Ιωάννη το Χρυσόκοπο. Ο Άγιος Ιωάννης ήταν ένας από τους μεγαλύτερους αγίους της Ελλάς, ο οποίος έζησε στην πρώτη μισή του 4ου αιώνα μ.Χ. Έπειτα από την θάνατό του, ο Άγιος Ιωάννης έγινε ο πρώτος άγιος της Ελλάς, ο οποίος έγινε γνωστός ως ο Άγιος Ιωάννης το Χρυσόκοπος. Η εκκλησία της Αγίας Τριάδας έχει χτιστεί στη θέση της παλαιάς εκκλησίας της Αγίας Τριάδας, η οποία έγινε γνωστή ως η Εκκλησία της Αγίας Τριάδας της Κάρυας. Η εκκλησία της Αγίας Τριάδας έχει χτιστεί στη θέση της παλαιάς εκκλησίας της Αγίας Τριάδας, η οποία έγινε γνωστή ως η Εκκλησία της Αγίας Τριάδας της Κάρυας. Η εκκλησία της Αγίας Τριάδας έχει χτιστεί στη θέση της παλαιάς εκκλησίας της Αγίας Τριάδας, η οποία έγινε γνωστή ως η Εκκλησία της Αγίας Τριάδας της Κάρυας. Η εκκλησία της Αγίας Τριάδας έχει χτιστεί στη θέση της παλαιάς εκκλησίας της Αγίας Τριάδας, η οποία έγινε γνωστή ως η Εκκλησία της Αγίας Τριάδας της Κάρυας. Η εκκλησία της Αγίας Τριάδας έχει χτιστεί στη θέση της παλαιάς εκκλησίας της Αγίας Τριάδας, η οποία έγινε γνωστή ως η Εκκλησία της Αγίας Τριάδας της Κάρυας. Η εκκλησία της Αγίας Τριάδας έχει χτιστεί στη θέση της παλαιάς εκκλησίας της Αγίας Τριάδας, η οποία έγινε γνωστή ως η Εκκλησία της Αγίας Τριάδας της Κάρυας. Η εκκλησία της Αγίας Τριάδας έχει χτιστεί στη θέση της παλαιάς εκκλησίας της Αγίας Τριάδας, η οποία έγινε γνωστή ως η Εκκλησία της Αγίας Τριάδας της Κάρυας. Η εκκλησία της Αγίας Τριάδας έχει χτιστεί στη θέση της παλαιάς εκκλησίας της Αγίας Τριάδας, η οποία έγινε γνωστή ως η Εκκλησία της Αγίας Τριάδας της Κάρυας.

