

δελτίο τύπου

Τίτλος:

**Τότε που ακόμα όλη η Ελλάδα
ήταν μια Αρκαδία
Ελληνικό Ημερολόγιο 1936-39**

Συγγραφέας:

Eva Jantzen

Μετάφραση:

Νίκη Eideneir

ISBN:

978-960-12-2008-6

Διάσταση:

14x21 (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

234

Έτος έκδοσης:

2011



Η Eva Jantzen έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα το 1936, νεαρή απόφοιτος του πανεπιστημίου, συνοδεύοντας τον αρχαιολόγο άντρα της Ulf Jantzen, αμέσως μετά τον γάμο τους, τον οποίο επίσης πείσαν για το ταξίδι αυτό.

Έρχεται στην Ελλάδα «προετοιμασμένη», όπως προετοιμάζονταν οι περιηγητές του προπερασμένου από σήμερα αιώνα, έχοντας δηλαδή διαβάσει αρχαίους συγγραφείς και μη έχοντας ιδέα για τη νέα Ελλάδα, καθώς ούτε για το τι τους περιμένει εδώ πέρα. Από τη στιγμή της αναχώρησής της από τη Θουριγγία της Ανατολικής Γερμανίας κρατάει ημερολόγιο, όπου καταγράφει με κάθε ειλικρίνεια και χωρίς αναστολές όχι μόνο τα γεγονότα και τα συμβάντα της ημέρας, αλλά και τα συναισθήματα που της δημιουργούνται, τις εκπλήξεις που αντιμετωπίζει, θετικές και αρνητικές, και προπαντός τις συναντήσεις της με ανθρώπους: Έλληνες όλων των κοινωνικών τάξεων, χωρικούς, μεροκαματιάρηδες, εργάτες των ανασκαφών, εμποράκους, πρωτευουσάδους, σωστούς ή κατά φαντασίαν διανοούμενους, νεόπλουτους, αλλά και συναδέλφους αρχαιολόγους ή και –σπανιότερα– τυχαίους συνταξιδιώτες.

Η **Εύα Γιάντζεν** γεννήθηκε στο Μαγδεμβούργο το 1916 και μεγάλωσε στην Ερφούρτη. Σπούδασε στη Λιψία και στο Μόναχο. Έγραψε τη διδακτορική της διατριβή στην Ιστορία της Τέχνης, Αρχαιολογία και Φιλοσοφία. Παντρεύτηκε με τον αρχαιολόγο Ουλφ Γιάντζεν. Μετά τον πόλεμο μετακόμισαν στο Αμβούργο. Εργάστηκε ως δημοσιογράφος, γράφοντας κριτικές για εκθέσεις ζωγραφικής, θέατρο καθώς και αρχαιολογικές ανταποκρίσεις. Δημοσίευσε επίσης και διηγήματα σε ανθολογίες. Πέθανε στο Αμβούργο το 2006.