

Περιεχόμενα

Πρόλογος	7
I. Ο πυρήνας της Συλλογής: οι ζωγράφοι <i>Παρθένης, Μαλέας, Τριανταφυλλίδης, Λύτρας, Οικονόμου, Παπαλουκάς</i>	9
<i>Ο εννοιοκρατικός ιδεαλισμός του Παρθένη</i>	23
<i>Ο ρομαντικός ιδεαλισμός του Μαλέα</i>	37
<i>Ο κόσμος των ταπεινών του Τριανταφυλλίδη</i>	61
<i>Ο αισθησιασμός του υλικού στον Νικόλαο Λύτρα</i>	83
<i>Ο σιωπηλός κόσμος του Μιχάλη Οικονόμου</i>	95
<i>Η αρχιτεκτονική της παράδοσης με τη ζωγραφική του μοντερνισμού στον Παπαλουκά</i>	107
II. Το νήμα της συνέχειας: παλιότεροι και ομόχρονοι των πρωτοπόρων	127
<i>Ιωάννης Αλταμούρας, Γεώργιος Σαμαρτζής, Νικόλαος Οθωναίος, Σπυρίδων Βικάτος, Ουμβέρτος Αργυρός, Γιώργος Γουναρόπουλος, Ερίκος Λεκός, Γεώργιος Μαρτέν, Γιάννης Τσαρούχης</i>	
III. Το νήμα της συνέχειας: νεότεροι καλλιτέχνες	145
<i>Δημήτρης Μυταράς, Σωτήρης Σόρογκας, Αλέκος Φασιανός, Βασίλης Σπεράντζας, Γιώργος Σταθόπουλος</i>	
Κατάλογος έργων	155
Βιογραφικά καλλιτεχνών	181
Βιβλιογραφία	185