

## Περιεχόμενα

---

Ο άλλος λόγος .....	11
Μια πικρή ηρεμία .....	14
Για ποια λογοτεχνία σήμερα; .....	16
Σε τι χρησιμεύει η λογοτεχνία; .....	19
Καζαντζάκης – Δάντης: <i>Η Θεία Κωμωδία</i> .....	28
Διπλό παιχνίδι .....	35
Τα δυεστιακά γυαλιά .....	37
Λουντοβίκο Αριόστο: <i>Ο Μαινόμενος Ορλάντο</i> .....	41
Λογοτεχνία και ασθένεια: Από αρχαίο σύμβολο ηθικής σπίλωσης σε εξαγνισμό της σύγχρονης καχεξίας .....	56
Το χάρτινο Μαυσωλείο .....	66
Τα «άλλα» μυθιστορήματα .....	67
Daemon Meridianus .....	69
Οπισθοχώρηση της φαντασίας .....	71
Καλύτερα λιγότερα, αλλά καλύτερα .....	73
Δύο ερωτήσεις για την ποίηση .....	77
Η καθημερινή μας ιστορία .....	79
Επιστροφή στο προσωπικό .....	81
Ο Δάντης, ο πόλεμος του '40 και η IBM .....	83
Αναζητώντας την παράδοση .....	86

Ιστορία και λογοτεχνική ιστορία .....	89
Ποίηση και Ιστορία: Ο Λεοπάρντι και το ζήτημα των διανοουμένων .....	91
Το ποιείν και το αλλού .....	96
Αίθουσα αναμονής .....	98
Η εύκολη ουτοπία .....	100
Η χρήση ψηφιακών εργαλείων στη λογοτεχνική κριτική και τη φιλολογική έρευνα .....	102
Συνειδήσεις πέρα από τα οδοφράγματα .....	122
Τα ενσταντανέ της κίνησης .....	124
Ίταλο Σβέβο και φυχανάλυση .....	125
Ο Σβέβο, ο Ζήνωνας και τα «αντίγραφα» του .....	129
Η ώρα X .....	135
Η Θρησκεία ανάμεσα στα άτομα και την κοινωνία .....	137
Η αυτονομία των πανεπιστημίων σημείο συνάντησης ανάμεσα στην έρευνα και τη διδασκαλία .....	144
Η φανταστική ζωή των πτυχιούχων της φιλοσοφικής σχολής .....	148
Generatio aequivoca .....	150
Άνθρωπος και πόλη .....	153
Το βαρέλι και το κρασί .....	155
Το φίδι, η κότα και το άλογο .....	158
Πληροφορική και επιστήμες του ανθρώπου .....	160
Βαρβαρότητες της φιλοσοφίας .....	165
Λόγος, τέχνη και ιδεολογία .....	167
Πενήντα χρόνια TV .....	170
Οι κάρτες .....	172

Πέντε φορές τη μία .....	174
Φιλολογία και ιστορία της γραφής .....	176
<i>Ο Γατόπαρδος: Νοσταλγία για ένα παρελθόν που ακόμη δεν έσβησε</i> .....	178
Αμφιβολίες .....	186
Η χρήση του λογοτεχνικού κειμένου στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας .....	187
Πιέρ Πάολο Παζολίνι: Βιογραφία και ιδεολογία .....	192
Πιέρ Πάολο Παζολίνι, «Πετρέλαιο»: ένα ταξίδι ανάμεσα στο μύθο και την πραγματικότητα .....	203
Πιέρ Πάολο Παζολίνι: οι γλώσσες της ζωής του .....	215
Ο μεγάλος εξόριστος: Σαλβατόρε Κουαζίμοντο .....	228
Το πικρό χαμόγελο του ταξιδιώτη .....	231
Διδάσκοντας Λογοτεχνία .....	233
Τέχνη και ιστορία .....	237
Ο Μοντάλε πέρα από τον Μοντάλε .....	239
Οι πολίτες του κόσμου .....	242
Πολιτισμική συνείδηση .....	243
Οι εύθραυστες αλήθειες .....	245
Οι πρωτογενείς λειτουργίες της μνήμης .....	247
Sic Numquam .....	251