

# Περιεχόμενα

|   |     |
|---|-----|
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....  | 9   |
| ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ .....                           | 11  |
| Μέθοδος ανάλυσης .....                                  | 25  |
| Περιγραφική στατιστική ανάλυση .....                    | 60  |
| Σημειωτική ανάλυση του δείγματος .....                  | 108 |
| Baby amore .....  | 109 |
| Spiderman Flip 'n Trap Playset .....                    | 117 |
| Xωριό Little People .....                               | 128 |
| ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ .....                              | 143 |
| Παιδική Διαφήμιση .....                                 | 145 |
| Τηλεοπτικός λόγος .....                                 | 149 |
| Η συμβολοποιητική λειτουργία του τηλεοπτικού λόγου ...  | 154 |
| ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ .....                                  | 157 |
| Παιχνίδι και παιδική ηλικία .....                       | 161 |
| Παιχνίδι και γνωστική ανάπτυξη .....                    | 171 |
| Ταξινόμηση παιχνιδιών .....                             | 174 |
| Το παιχνίδι ως αντικείμενο .....                        | 178 |
| ΠΑΙΔΙ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ .....                    | 187 |
| Παιδική ηλικία και κοινωνικές αξίες στη διαφήμιση ..... | 191 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Πρόσληψη τηλεοπτικών μηνυμάτων ..... | 200 |
| Στερεότυπα και διαφήμιση .....       | 207 |
| ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ .....                   | 227 |
| ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....                   | 243 |
| ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ .....                      | 259 |