

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	11
Terminologie critique	29
CHAPITRE I: VALLÈS, RENARD, DAUDET ET LEURS RELATIONS AU THEÂTRE	37
1. Roman et théâtre au XIXème siècle: Une complicité féconde	37
2. Vallès, Renard, Daudet face au modèle théâtral	40
CHAPITRE II: VERS UNE MISE EN SCÈNE DE LA PROSE	53
1. Division en scènes	55
2. Didascalies	66
3. Dialogue-monologue	68
4. Instance énonciative.	73
5. Ironie, rire et humour	84
6. Les ingrédients de la farce	90
CHAPITRE III: L'ENFANT-ACTEUR	97
1. L'enfant protagoniste du drame	97
2. L'enfant, personnage farcesque	105
a. le corps animé	109
b. le corps mécanique	121
c. montrer le vrai à travers l'art du faux.	133
CONCLUSION	137
BIBLIOGRAPHIE	145
INDEX DES NOMS D' AUTEURS	155