

δελτίο τύπου

Τίτλος:

Νταλιána

Συγγραφέας:

Κατερίνα Τσιána-Πανταζίδου

ISBN:

978-960-12-1915-8

Διάσταση:

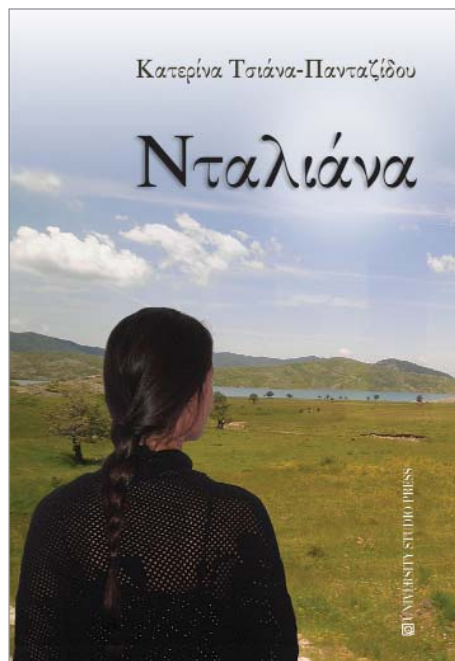
14x21 εκ. (μαλακό εξώφυλλο)

Αριθμός σελίδων:

238

Έτος έκδοσης:

2010



«Θα τα καταφέρουμε, ποιος πέθανε ποτέ από ανέχεια! Μόνο τον κατεργάρη το χάρο φοβάμαι που είναι πιο δυνατός από όλους και δε χαμπαρίζει μήτε νιάτα μήτε πλούτη, μήτε αγάπες. Κι αν δεν έχει χτυπήσει την πόρτα μου! Δεν τη φοβάμαι την ανέχεια, τις οικονομικές δυσκολίες. Όταν έχει ο άνθρωπος, τρώει πίνει, ξοδιάζει· άμα δεν έχει πάλι τρώει πίνει αλλά όσο φτάνει το "πάπλωμά" του. Δε φοβάμαι, όλα αυτά είναι ζωή!» λέει η ηρωίδα της Νταλιánaς.

Με φόντο τη ζωή κάποιων βλαχόφωνων οικογενειών, εξιστορείται με λιτό και συγκινητικό τρόπο η μεστή και περιπετειώδης ζωή μιας δυνατής γυναίκας, ζωή που επηρεάζεται από τις ιστορικές και κοινωνικές ανακατατάξεις του εικοστού αιώνα. Η Νταλιána, γεννημένη σε μια εποχή ελάχιστων ευκαιριών για τις γυναίκες, παλεύει με γενναιότητα κόντρα στις προσωπικές της ατυχίες, αντιστέκεται στις δυσκολίες με λεβεντιά και αίσθημα θυσίας, τέτοια που μόνο άπειρα τρυφερές και σοφές μάνες μπορούν να έχουν. Στόχος της, να αναθρέψει παιδιά και να δημιουργήσει μια δεμένη και αξιοζήλευτη οικογένεια, μια οικογένεια στην οποία προσπαθεί να μεταλαμπαδεύσει αυτό που για κείνη είναι απόσταγμα εμπειρίας, πώς «όλα είναι ζωή...».

Η κ. Κατερίνα Τσιána-Πανταζίδου έχει εκδώσει επίσης τα εξής βιβλία:

- *Τα τραγούδια του Μεγάλου Χορού της Αβδέλλας* (1996)
- *Από τα χειμαδιά στα βλαχοχώρια* (2005), University Studio Press
- *Από τον Τύρναβο στη Λάρισα* (2007), Πήγασος

Έγραψαν για το βιβλίο:

Ο λόγος της συγγραφέως είναι γλαφυρός, καίριος και περιγράφει με σαφήνεια τη διαδρομή αυτής της έξοχης γυναίκας... Συγχρόνως διασώζει πολλά λαογραφικά στοιχεία, κυρίως έθιμα και ήθη των βλαχόφωνων Ελλήνων.

Κώστας Λάνταβος, ποιητής

Ένα βιβλίο-κέντημα που περιλαμβάνει πολλές τραγικές ή δύσκολες για τους ανθρώπους –και τη χώρα– στιγμές. Η συγγραφέας δεν διαλέγει το μαύρο χρώμα γι' αυτές. Όχι για να ξορκίσει το κακό ή για να ωραιοποιήσει την αφήγηση. Στην ουσία δείχνει έναν άλλο δρόμο από αυτόν που οδηγεί σε αδιέξοδα ή ανυπέβλητα για τη συνέχιση της ζωής εμπόδια... Η «επίγευση», που λένε οι οινολόγοι, από την ανάγωση του βιβλίου είναι αυτή του μπρούσκου βουνίσιου κρασιού. Μεστή, γεμάτη αρώματα, απολαυστική και όσο πρέπει στυφή συνάμα. Σαν τη ζωή.

Κωστής Γκορτζής, συγγραφέας

Με το χάρισμα του λόγου που τη διακρίνει η συγγραφέας παραδίδει στο αναγνωστικό κοινό ένα συγκλονιστικό διήγημα, που κρατά τον αναγνώστη σε εγρήγορση από την πρώτη μέχρι την τελευταία του σελίδα...

Αγγελική Βαφειαδάκη, ιστορικός-λαογράφος

Είναι μια σύγχρονη ηθογραφία, η οποία ηθελημένα ή άθελα τονίζει το διαφορετικό που ήταν μέχρι χτες κρυμμένο.

Θωμάς Ψύρρας, συγγραφέας