

# SOMMAIRE

---

---

<b>Présentation</b> .....	11
<b>Chapitre 1 La pédagogie, les sciences de l'éducation et la/les didactique(s)</b>	
<b>Une mise au point épistémologique et disciplinaire ..</b>	15
1.1. La pédagogie .....	15
1.1.1. Définitions dictionnaires .....	16
1.1.2. Evolution épistémologique et disciplinaire .....	17
1.2. Les sciences de l'éducation .....	19
1.2.1. Définition .....	19
1.2.2. Taxonomie .....	20
1.3. De la didactique aux didactiques .....	21
1.3.1. Du terme à la discipline .....	21
1.3.2. La didactique, objet, tendances et concepts .....	23
1.3.3. Didactique ou didactiques ? .....	25
1.3.4. Les didactiques disciplinaires .....	28
1.3.5. Statuts sociaux des langues et didactiques spécifiques des langues .....	30
1.3.5.1. Les critères de classification .....	30
1.3.5.2. Langue première .....	31
1.3.5.3. Langue seconde .....	32
1.3.5.4. Langue étrangère .....	34
1.4. Un point de vue comparatif .....	35
1.4.1. Pédagogie et didactique .....	36

1.4.2. Sciences de l'éducation et didactique des langues-cultures .....	36
<b>Chapitre 2 Du français pour l'étranger à la linguistique appliquée</b> .....	41
2.1. L'ère préscientifique de l'enseignement des langues étrangères	41
2.2. L'orientation disciplinaire « français à et pour l'étranger » ou la centration sur l'enseignant .....	43
2.3. La linguistique appliquée (LA) ou la centration sur la langue et l'outil .....	44
2.3.1. Introduction .....	44
2.3.2. Une nouvelle orientation disciplinaire pour les langues étrangères .....	45
2.3.3. La linguistique appliquée : modèles scientifiques et technologiques .....	48
2.4. La nouvelle orientation disciplinaire de l'enseignement du FLE ou la centration sur l'outil .....	49
2.4.1. L'appellation Français langue étrangère (FLE) .....	49
2.4.2. Un outil nouveau, le Français fondamental (FF) .....	50
2.4.3. Les principes de la linguistique appliqués à l'enseignement du FLE .....	51
2.4.4. LA et/ou méthodologie, une rupture épistémologique ...	52
<b>Chapitre 3 De la didactique des langues à la didactologie des langues-cultures</b> .....	57
3.1. La construction d'une nouvelle réflexion didactique .....	58
3.1.1. Une clarification épistémologique .....	58
3.1.2. Les orientations disciplinaires .....	60
3.1.2.1. La proposition de Michel Dabène .....	60
3.1.2.2. La contribution de Robert Galisson .....	60
3.1.2.3. Les autres orientations disciplinaires .....	61
3.1.3. L'évolution méthodologique .....	62
3.1.3.1. La convergence des courants scientifiques .....	62
3.1.3.2. L'approche communicative .....	63

---

3.1.4. Une nouvelle priorité .....	64
3.1.4.1. L'émergence du sujet-apprenant .....	64
3.1.4.2. L'émergence de nouveaux concepts .....	66
3.1.5. La didactique des langues en question .....	67
3.1.5.1. Le poids de l'interdisciplinarité .....	68
3.1.5.2. L'excès de spécialisation .....	69
3.2. Génération de la proposition disciplinaire, didactologie des langues-cultures .....	69
3.2.1. Deux nouveaux concepts généralisants .....	70
3.2.1.1. Le concept de « didactologie » .....	71
3.2.1.2. Le concept de langue-culture .....	71
3.2.2. La didactologie des langues-cultures .....	72
3.2.2.1. Les six principes fondamentaux .....	72
3.2.2.2. Le statut épistémologique: un statut mixte .....	74
3.2.2.3. Les modes opératoires .....	76
3.2.3. Les priorités de la discipline .....	76
3.2.3.1. La centration sur le contexte .....	76
3.2.3.2. La centration sur les sujets apprenant et enseignant .....	77
3.2.4. Remarques et réticences .....	78
<b>Chapitre 4 Pour quelles priorités aujourd'hui en didactique des langues-cultures (DLC) ? .....</b>	<b>81</b>
4.1. Pour quels domaines de modélisation didactique ? .....	82
4.1.1. L'émergence des perspectives « méta » .....	82
4.1.2. Les trois niveaux disciplinaires .....	83
4.2 Pour quelles lignes de force de la relativité méthodologique ? ..	85
4.2.1. Quelques témoignages de spécialistes .....	85
4.2.2. Pour quelle perspective objet-outil ? .....	86
4.2.3. La proposition du Conseil de l'Europe .....	86
4.2.4. Contextes et cultures éducatives .....	90
4.2.5. Conclusion .....	91
4.3. Pour quelles perspectives culturelles ? .....	92
4.3.1. Multiplicité des sens .....	92

4.3.2 Le discours interculturel .....	93
4.3.3. Conclusion .....	95
4.4. Pour quelle perspective sujet ? .....	95
4.4.1. La valorisation du sujet-apprenant .....	95
4.4.2. Formation de l'enseignant et déontologie professionnelle	96
4.4.3. Les finalités éducatives de la DLC .....	98
<b>Peut-on conclure ? .....</b>	<b>101</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>105</b>