

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ .....	11
---------------------	----

## **ΚΑΝΝΑΒΗ:**

### **Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΤΙΦΑΣΗ, ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟ ΝΑΡΚΩΤΙΚΟ, ΑΠΟΔΕΚΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟ**

Κάναβη .....	13
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	15
Τρόπος λήψης .....	16
Ψευδαισθησιογόνες ουσίες που περιέχονται .....	20
Δράσεις ψευδαισθησιογόνων ουσιών .....	20
Υποδοχείς κανναβινοειδών .....	21
Χρήση στην ιατρική .....	22
Ασθένειες στις οποίες χρησιμοποιούνται θεραπευτικά τα κανναβινοειδή ..	23
Δοσολογία και τοξική δράση .....	26
Οδοί χορήγησης .....	27
Νεότερα δεδομένα – Νομοθεσία .....	27
Βιβλιογραφία .....	29

## **ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ:**

### **ΤΕΛΙΚΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΑΘΩΑ**

Εισαγωγή .....	37
1. Morning Glory .....	37
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	38
Τρόπος λήψης .....	39
2. Rivea corymbosa .....	40
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	41
Τρόπος λήψης .....	42
3. Hawaiian Baby Woodrose .....	42
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	42
Τρόπος λήψης .....	42

4. Datura .....	43
i) Datura innoxia .....	44
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	45
ii) Datura metel .....	45
Τρόπος λήψης .....	46
iii) Datura stramonium .....	46
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	47
Τρόπος λήψης .....	47
Άλλα είδη Datura .....	48
5. Brugmansia .....	48
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	49
Βιβλιογραφία .....	51

### ΕΝΑΣ ΜΥΚΗΤΑΣ ΠΟΥ ΑΝΑΒΕΙ ΦΩΤΙΕΣ

Ερυσιβώδης όλυρα .....	55
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	59
Ψευδαισθησιογόνες ουσίες που περιέχονται .....	60
Δράσεις ψευδαισθησιογόνων ουσιών .....	61
Χρήση στην ιατρική .....	62
Νομοθεσία .....	62
Βιβλιογραφία .....	64

### ΜΥΚΗΤΕΣ ΚΑΙ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

Εισαγωγή .....	67
1. Psilocybe .....	69
Ψευδαισθησιογόνες ουσίες που περιέχονται .....	73
Δράσεις ψευδαισθησιογόνων ουσιών .....	73
2. Panaeolus .....	74
3. Conocybe .....	77
4. Amanita muscaria .....	78
Ψευδαισθησιογόνες ουσίες που περιέχονται .....	80
Δράσεις ψευδαισθησιογόνων ουσιών .....	81
Νομοθεσία – Νεότερα δεδομένα .....	81
Βιβλιογραφία .....	83

**ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΣΤΙΣ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΙΣ**

1. Nutmeg .....	87
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	88
Τρόπος λήψης .....	89
Ψευδαισθησιογόνες ουσίες που περιέχονται .....	89
Δράσεις ψευδαισθησιογόνων ουσιών .....	89
Νεότερα δεδομένα .....	90
2. Viola .....	90
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	92
Τρόπος λήψης .....	92
Ψευδαισθησιογόνες ουσίες που περιέχονται .....	93
Δράσεις ψευδαισθησιογόνων ουσιών .....	94
Βιβλιογραφία .....	95

**ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΙΟΓΟΝΟΙ ΚΑΚΤΟΙ:  
ΣΥΝΘΕΤΑ ΧΗΜΙΚΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ**

Εισαγωγή .....	97
1. Peyote cactus .....	99
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	100
Τρόπος λήψης .....	102
Ψευδαισθησιογόνες ουσίες που περιέχονται .....	102
Δράσεις ψευδαισθησιογόνων ουσιών .....	103
2. San Pedro cactus .....	104
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	105
Τρόπος λήψης .....	105
Ψευδαισθησιογόνες ουσίες που περιέχονται .....	105
3. Peruvian Torch cactus .....	106
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	106
4. “Ψευδο-peyotes” .....	107
i) Mammillaria spp .....	107
ii) Epithelantha micromeres .....	107
iii) Coryphantha compacta .....	108
iv) Ariocarpus retusus .....	109
v) Pachycereus pecten-aboriginum .....	110
vi) Pelecyphora aselliformis .....	111

vii) Echinocereus triglochidiatus .....	112
viii) Carnegiea gigantea .....	112
Νομοθεσία – Νεότερα δεδομένα .....	113
Βιβλιογραφία .....	114

**“ΚΛΗΜΑ ΤΩΝ ΨΥΧΩΝ” ΚΑΙ “ΦΑΣΚΟΜΗΛΟ ΤΗΣ ΜΑΝΤΙΚΗΣ”:  
ΔΥΟ ΦΥΤΑ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΙΣ**

1. Banisteriopsis caapi .....	119
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	121
Τρόπος λήψης .....	121
Ψευδαισθησιογόνες ουσίες που περιέχονται .....	122
Δράσεις ψευδαισθησιογόνων ουσιών .....	123
Δράση από ταυτόχρονη λήψη άλλων ψευδαισθησιογόνων .....	123
Αλληλεπίδραση της “ayahuasca” με τροφές και φαρμακευτικά σκευάσματα .....	127
Νομοθεσία – Νεότερα δεδομένα .....	127
2. Salvia Divinorum .....	128
Μορφολογικά χαρακτηριστικά .....	129
Τρόπος λήψης .....	129
Ψευδαισθησιογόνες ουσίες που περιέχονται .....	129
Δράσεις ψευδαισθησιογόνων ουσιών .....	130
Νομοθεσία – Νεότερα δεδομένα .....	130
Βιβλιογραφία .....	132

**ΑΨΕΝΤΙ:  
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΠΡΑΣΙΝΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ**

Εισαγωγή .....	135
Αψιθιά .....	135
Τρόπος λήψης .....	136
Ιστορία .....	137
Σύσταση .....	138
Φαρμακολογικές δράσεις .....	139
Μεταβολισμός και απέκκριση .....	139
Το αψέντι και η τέχνη .....	140
Νεότερα δεδομένα .....	147
Βιβλιογραφία .....	152