

# Περιεχόμενα

Πρόλογος του συγγραφέα στην τρίτη έκδοση / Ευχαριστίες .....	9
<b>Η ανάλυση του John Walker:</b>	
<b>προνεωτερική παραγωγή νοήματος και μαζική επικοινωνία</b>	
<i>Αλέξανδρος Μπαλτζής</i> .....	11
<b>Εισαγωγή</b> .....	29
<b>1. Βασικοί όροι και έννοιες</b> .....	41
Καλές Τέχνες .....	42
Μαζικά Μέσα και Μαζική Κουλτούρα .....	47
<b>2. Η τέχνη χρησιμοποιεί τη μαζική κουλτούρα</b> .....	59
Courbet, Van Gogh και Λαϊκή Εικονογραφία .....	61
Η Ποπ Αρτ Μεταφράζει τη Μαζική Κουλτούρα .....	69
Η Αμερικανική Ποπ Αρτ .....	83
Φορμαλισμός της Ποπ Αρτ .....	90
Πολιτική της Ποπ Αρτ .....	93
Μετουσίωση .....	105
Έμμεσες Επιρροές των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας .....	112
<b>3. Τα μέσα μαζικής επικοινωνίας χρησιμοποιούν την τέχνη</b> .....	115
Η Τέχνη ως Θέμα .....	115
Η Εικόνα του Καλλιτέχνη στις Διαφημίσεις .....	119
Η Τέχνη ως Πηγή Υφολογικών και Μορφολογικών Καινοτομιών .....	121
Η Τέχνη ως Θέμα στον Κινηματογράφο .....	128
Οι Καλλιτέχνες ως Δεξαμενή Εξειδικευμένης Εργασίας .....	132
<b>4. Τέχνη και μηχανική αναπαραγωγή</b> .....	149
<b>5. Υψηλή κουλτούρα: καταφατική ή αρνητική;</b> .....	173
<b>6. Πολιτισμικός πλουραλισμός και μεταμοντερνισμός</b> .....	183
Καταγράφοντας το Πνεύμα της Εποχής .....	191
Η Πολιτική του Πλουραλισμού .....	197

<b>7.</b>	<b>Οι εναλλακτικοί</b> .....	201
	John Heartfield και Φωτομοντάζ .....	206
	Τέχνη των Τοπικών Κοινοτήτων και Τοιχογραφίες .....	219
	Πολιτική Τέχνη στις Αίθουσες Τέχνης .....	224
<b>8.</b>	<b>Οι εικαστικές τέχνες και τα μέσα μαζικής επικοινωνίας στη δεκαετία του 1980</b> .....	235
	Μεταπηδήσεις και Μαζικοποίηση της Πρωτοπορίας .....	235
	Ομοιώματα .....	242
	Τέχνη, Διαφήμιση και Υπαίθριες Πινακίδες .....	248
	Οικειοποίηση .....	262
	Λογοκλοπή .....	273
	Koons: Μάστορας της Κακογουστιάς και της Επιχειρηματικής Τέχνης .....	276
<b>9.</b>	<b>Οι καλλιτέχνες και οι τεχνολογίες των νέων μέσων</b> .....	285
	Φωτογραφία .....	286
	Φωτοαντιγραφικά Μηχανήματα .....	290
	Βίντεο .....	297
	Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές .....	302
<b>10.</b>	<b>Τέχνη και μέσα μαζικής επικοινωνίας 1990-2000</b> .....	311
	Πόλεμος, Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και Τέχνη .....	313
	Τέχνη και Επιτήρηση .....	322
	Τέχνη και Διαφήμιση .....	324
	Τέχνη και Κινηματογράφος .....	335
	Ο Καλλιτέχνης ως Διασημότητα: Η Περίπτωση του Damien Hirst .....	338
	Προσομοίωση .....	343
	Ψηφιακή Τέχνη .....	351
	Διαδίκτυο και Σχεδιασμός Ιστοσελίδων .....	352
	Μουσεία .....	362
	<i>Melrose Place</i> .....	364
<b>11.</b>	<b>Συμπέρασμα</b> .....	371
	<b>Βιβλιογραφία</b> .....	375
	<b>Ευρετήριο</b> .....	399