

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

A. ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΝΑΟΔΟΜΙΑΣ. ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΝΑΟΥ	7
B. ΔΟΜΙΚΕΣ ΧΑΡΑΞΕΙΣ ΣΕ ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΕΙΔΗΣ ΝΑΟΥΣ	25
Ο Ορισμός των αρμονικών χαραξέων	25
Η μεταφορά του “σκαρίφου” στο έδαφος με τη βοήθεια του “σπαρτίου”	30
Ο τύπος του εγγεγραμμένου σταυροειδούς ναού (τυπολογία και μεταφορά δυνάμεων)	39
Δομικές χαραξείς στην εγκάρσια τομή των εγγεγραμμένων σταυρειδών ναών	39
Γ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΙΚΟΝΩΝ	63
Δ. CONTRIBUTION DE LA TYPOLOGIE TRADITIONNELLE ET DE LA MORPHOLOGIE À LA CRÉATION DE LA CONSTRUCTION MODERNE D’ÉGLISES. RÉFLEXIONS ET PRÉOCCUPATIONS SUR L’EXPRESSION ACTUELLE DU TEMPLE ORTHODOXE	137