

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΘΕΟΦΙΛΟΥ Γ'	15
ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΔΙΟΔΩΡΟΥ Α'	17
ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ	19

ΜΕΡΟΣ Α' ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΚΤΗΡΙΑΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ

ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟ 1808	21
1. Ιουδαϊκή – Χριστιανική περίοδος (33-135 μ.Χ.)	22
2. Ρωμαϊκή – Ειδωλολατρική περίοδος (135-326 μ.Χ.)	22
3. Περίοδος του Μ. Κωνσταντίνου και της οικοδόμησης των κωνσταντίνειων καθιδρυμάτων (326-614 μ.Χ.)	23
1η οικοδομική φάση	23
4. Η καταστροφή των Αγίων Προσκυνημάτων από τους Πέρσες (614 μ.Χ.). Η ανοικοδόμηση του Ναού της Αναστάσεως από τον Πατριάρχη Μόδεστο	26
5. Η καταστροφή των Αγίων Προσκυνημάτων από τον Χαλίφη Hakem Bi-Amr-Allah το 1009 μ.Χ.	28
2η οικοδομική φάση	28
6. Πρώτη Σταυροφορική Περίοδος (1099-1187 μ.Χ.)	28
3η οικοδομική φάση	29
Πίνακες κεφαλαίου Ι	33

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ

ΤΟ «STATUS QUO» ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΩΝ.

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΙΣΗ	47
1. Ο αγώνας και οι έριδες για την κατοχή και την κυριαρχία των Αγίων Προσκυνημάτων	49
2. Η απλυσία της τουρκικής κυβέρνησης	50
3. Οι τουρκοευρωπαϊκοί πόλεμοι	50
Σημαντικότερες καταστροφές των Αγίων Προσκυνημάτων	52
Σημαντικότερες επισκευές των Αγίων Προσκυνημάτων	52

ΜΕΡΟΣ Β'

Η ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΦΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΦΑ ΚΟΜΝΗΝΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙΙ

Η ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΦΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΦΑ ΚΟΜΝΗΝΟΥ	55
Η μεγάλη πυρκαγιά του Ναού της Αναστάσεως το 1808	55
Απολογισμός των ζημιών	65
Πίνακες κεφαλαίου ΙΙΙ	67

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙV

Η ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΠΟΛΥΚΑΡΠΙΟ	71
A. Η οργάνωση του εργοταξίου και των συνεργείων των μαϊιστόρων	72
B. Ο προγραμματισμός και η μεθοδολογία των εργασιών, μέσα από την ανάλυση των ιστορικών στοιχείων	84
Πίνακες κεφαλαίου IV	91

ΚΕΦΑΛΑΙΟ V

Η ΑΝΑΣΤΗΛΩΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΚΑΙ Ο ΓΛΥΠΤΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΦΑ ΚΟΜΝΗΝΟΥ

ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ	101
1. Αποκαθήλωση	104
α) Στερεωτικές εργασίες στην περιοχή της Αποκαθήλωσης	109
2. Η εκκλησία του Γολγοθά	112
3. Το Καθολικό των Ελλήνων (Chorus Dominicum) – Περίδρομος – Βόρειο και νότιο σταυροθόλιο	117
α) Οι στερεωτικές εργασίες (φάση Κομνηνού 1810)	120
β) Οι αναστηλωτικές εργασίες (φάση Κομνηνού 1810)	121
1. Η αναστήλωση της κόγχης του Ιερού και του ημισφαιρίου	121
2. Η αποκάσταση της οροφής του Περιδρομίου	125
γ) Οι διακοσμητικές εργασίες (φάση 1810)	126
4. Η Φυλακή του Χριστού	127
α) Οι διακοσμητικές εργασίες του 1809 (φάση Κομνηνού)	128
5. Το Εικονοστάσι (Τέμπλο) του Καθολικού	130
α) Οι διακοσμητικές εργασίες (φάση 1810)	130
β) Οι πλάγιοι τοίχοι του Καθολικού (βόρειος και νότιος)	134
γ) Το Τρικάμαρο. Διακοσμητικές εργασίες (φάση 1810)	136
δ) Το δάπεδο του Καθολικού (φάση 1810)	139
6. Η Ροτόντα	141
Στερεωτικές εργασίες (φάση 1810)	141
Η ανοικοδόμηση του Ιερού Κουβουκλίου (φάση 1810)	143
Πίνακες κεφαλαίου V	147

ΚΕΦΑΛΑΙΟ VI

Ο ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ

Ο ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ	171
A. Η περιοχή της Αποκαθήλωσης	173
B. Η Εκκλησία του Γολγοθά	174
1. Η Τράπεζα της Πρόθεσης	174
2. Η Τράπεζα του Προσκυνήματος του Γολγοθά	176
Γ. Η Φυλακή του Χριστού	177
Δ. Το Παρεκκλήσιο της Εύρεσης του Σταυρού	177
E. Το Ιερό Κουβούκλιο του Παναγίου Τάφου	179
1. Ο Διάδρομος του Ιερού Κουβουκλίου	179
2. Τα μαρμάρια μανουάλια	179
3. Τα μεταλλικά ρόπτρα της πόρτας του Ιερού Κουβουκλίου	179
4. Ο λίθος του Αγγέλου	181
5. Η πόρτα των Μυροφόρων	184
6. Ο Πανάγιος Τάφος	185
7. Η ανατολική όψη του Κουβουκλίου	186
8. Η εξωτερική περίμετρος του Κουβουκλίου	190

ΣΤ. Η Βασιλική καμάρα – Τρικάμαρο	191
Z. Το Καθολικό	192
1. Η βόρεια πόρτα του Καθολικού	192
2. Η νότια πόρτα του Καθολικού	193
3. Το εικονοστάσι του Καθολικού	194
Η. Τα μαρμάρια μανουάλια του εικονοστασίου	195
Θ. Οι επιγραφές στα ρόπτρα της πόρτας του Ναού της Αναστάσεως	196
Πίνακες κεφαλαίου VI	199
ΚΕΦΑΛΑΙΟ VII	
ΤΟ ΛΟΙΠΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ ΚΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ	227
Πίνακες κεφαλαίου VII	245
ΚΕΦΑΛΑΙΟ VIII	
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	253
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄	
Ο ΙΕΡΟΣ ΒΡΑΧΟΣ ΤΟΥ ΓΟΛΓΟΘΑ – ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ	257
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄	
ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ, ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΕΣ	269
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	279
SUMMARY	285
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ	301