

## SOMMARIO

PRESENTAZIONE .....	5
<b>IL BASSO MEDIOEVO</b> .....	7
QUADRO STORICO .....	7
IL COMUNE .....	8
LE ARTI E LE CORPORAZIONI .....	8
LA SOCIETÀ COMUNALE .....	9
IL COMUNE DI FIRENZE .....	10
<b>IL MEDIOEVO</b> .....	12
PARAMETRI DI ANALISI .....	12
<b>DANTE</b> .....	13
SCHEDA BIOGRAFICA .....	13
LE OPERE MINORI .....	14
LA DIVINA COMMEDIA .....	16
LE TRE CANTICHE .....	18
LE PRINCIPALI ALLEGORIE .....	20
IL PENSIERO DI DANTE .....	22
<b>I VERSI DI DANTE NELLA COMUNICAZIONE QUOTIDIANA</b> ..	24
<b>LA VITA POLITICA ITALIANA DAL XIV AL XV SECOLO</b> .....	29
LE SIGNORIE .....	29
<b>BOCCACCIO</b> .....	31
SCHEDA BIOGRAFICA .....	31
LE OPERE MINORI .....	32
IL DECAMERON .....	34
IL PENSIERO DEL BOCCACCIO .....	36
<b>"TANCREDI E GHISMUNDA"</b> .....	37
ESEMPIO DI ANALISI .....	37
<b>DANTE E BOCCACCIO</b> .....	39
<b>PROPOSTA DI LESSICO PER L'IDENTIFICAZIONE DI DANTE E BOCCACCIO COME UOMINI PRIMA E COME POETI POI</b> ..	40
<b>L'UMANESIMO</b> .....	41
PARAMETRI DI ANALISI .....	41
<b>IL RINASCIMENTO</b> .....	43
<b>LESSICO ESSENZIALE</b> .....	45

<b>LESSICO SPECIFICO .....</b>	<b>58</b>
<b>SCHEDE DI AUTOVALUTAZIONE</b>	
No 1. IL MEDIOEVO .....	70
No 2. DANTE .....	71
No 3. BOCCACCIO .....	73
No 4. L'UMANESIMO .....	74