

## Table des matières

<b>Introduction</b> .....	11
<b>1. Le cadre et la rencontre d'art et de littérature</b> .....	13
a. Les théories qui prouvent cette rencontre .....	13
<b>2. Les différences et les similitudes entre les deux arts</b> .....	27
a. Le visible et le Lisible (Le dialogue du texte et de l'image) .....	27
<b>3. La communication sous la forme de transposition</b> ....	31
a. Les diverses théories .....	31
<b>4. Les différentes expressions de transposition</b> .....	35
a. La description .....	36
b. Le micro-roman .....	37
c. La biographie .....	38
d. La transposition .....	39
e. La critique d'art des écrivains .....	42
<b>Conclusion</b> .....	47
<b>Bibliographie</b> .....	49