

## TABLE DES MATIÈRES

ÉDITIONS UTILISÉES .....	9
INTRODUCTION .....	13
I PETITE BIBLIOTHÈQUE DE L'ERRANCE .....	21
II LA NUIT OU L'«AUDITION COLORÉE» .....	33
III LA CÔTE ITALIENNE, UNE ERRANCE «INTERARTIALE» .....	41
IV LA SICILE OU LA CONQUÊTE DU «RÊVE DE BEAUTÉ» .....	61
a) Conflit entre la vie et la mort .....	65
b) Hymne à Vénus .....	70
c) L'Etna .....	75
CONCLUSION .....	83
BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE .....	89
INDEX DES NOMS PROPRES .....	93