

## **ΑΙΜΟΣ**

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ II:  
«Θεωρητικά Ζητήματα Μεσαιωνικής Αρχιτεκτονικής»  
«Theoretical Issues in Medieval Architecture»

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 3<sup>ο</sup>  
1<sup>ο</sup> ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΥΚΛΟΥ II

**«ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ ΣΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ»  
(ΒΥΖΑΝΤΙΟ, ΝΑ ΕΥΡΩΠΗ, ΑΝΑΤΟΛΙΑ)**

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1 Ιουνίου 2007

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ – ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

*ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ – ΠΡΟΛΟΓΟΣ*

Δρ Ευαγγελία Χατζητρύφωνος, Πρόεδρος της ΑΙΜΟΣ-ΕΜΜΑΒΠ.  
σελ. 9

*ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ*

Δρ Ιωάννης Δ. Βαραλής, Λέκτορας Παν/μίου Θεσσαλίας.  
σελ. 11

*ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ*

Δρ Ιωάννης Δ. Βαραλής, Λέκτορας Παν/μίου Θεσσαλίας  
*Μακέτες ή Κίρια; Μικρογραφικές απεικονίσεις εκκλησιών κατά την α' χιλιετία.*  
σελ. 22

Δρ Σταύρος Μαμαλούκος, Επίκ. Καθ. Παν/μίου Πατρών  
*Η προσέγγιση της διαδικασίας του σχεδιασμού στη βυζαντινή αρχιτεκτονική μέσα από τη μελέτη των μνημείων: μια αφορμή για προβληματισμό σχετικά με τη χρήση προπλασμάτων στη βυζαντινή αρχιτεκτονική.*  
σελ. 37

Δρ Christina Maranci, Επίκ. Καθ. Παν/μίου Medford, Massachusetts, Η.Π.Α.  
*Architectural Models in the Caucasus: Problems of Form, Function, and Meaning.*  
σελ. 49

MSc Ćedomila Marinković, Λέκτωρ Παν/μίου Kragujevac, Σερβία  
*A Live Craft: The Architectural Drawings on the Façade of the Church of the Theotokos Evergetis in Studenica (Serbia) and the Architectural Model from Ćerven (Bulgaria).*  
σελ. 55

Δρ Αθανάσιος Σέμογλου, Επικ. Καθ. Αριστοτελείου Παν/μίου Θεσσαλονίκης  
*Το ομοίωμα της Εκκλησίας του Χριστού στη Σύναξη των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου  
και η διαδικασία της «μετουσίωσης».*  
σελ. 67

#### *ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ*

Δρ Φλώρα Καραγιάννη, Αρχαιολόγος ΥΠΠΟ/ΕΚΒΜΜ.  
σελ. 83

Δρ Φίλιππος Ωραιόπουλος, Αναπλ. Καθ. Παν/μίου Θεσσαλίας.  
σελ. 84

Δρ Αριστοτέλης Μέντζος, Καθ. Αριστοτελείου Παν/μίου Θεσσαλονίκης.  
σελ. 86

Δρ Μιλτιάδης Πολυβίου, Αρχιτέκτων ΥΠΠΟ.  
σελ. 88

Δρ Slobodan Ćurčić, Καθ. Παν/μίου Princeton.  
σελ. 89

*ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ*  
σελ. 90

*ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ*  
σελ. 104

*ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ*  
σελ. 105