

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	7
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ	
1.1. Το χάσμα που διευρύνεται	15
1.2. Η σχέση της επιστημονικής ψυχολογίας	17
1.3. Συχνές υποθέσεις	19
1.3.1. Σταθεροί μηχανισμοί	19
1.3.2. Αλλαγές στις αντιδράσεις	19
1.3.3. Αντιδράσεις εκ γενετής	20
1.3.4. Ομοιότητες-των ανθρώπων	20
1.3.5. Αντιμετώπιση του χώρου	21
1.4. Οργανισμοί-ιδρύματα-εταιρείες	21
1.5. Ψυχολογικές πληροφορίες και Σχεδιασμός	22
1.5.1. Ανάγκες λόγω χρήσης	22
1.5.2. Σχετικές αξίες	22
1.5.3. Σχέσεις Συμπεριφοράς/περιβάλλοντος	23
1.6. Η συνεισφορά σε φάσεις του σχεδιασμού	23
1.6.1. Σύλληψη	23
1.6.2. Συγκεκριμενοποίηση	24
1.6.3. Αξιολόγηση	25
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. ΕΡΕΥΝΑ	
2.1. Μελέτη γραφείων ανοιχτού σχεδιασμού	27
2.2. Η φύση της επιστημονικής έρευνας	31
2.3. Θέματα αντικειμενικότητας	32
2.3.1. Μετρήσεις	33
2.3.2. Έλεγχος	36
2.4. Η μελέτη των παραλλαγών	40
2.5. Αξίες	42
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΑΝΤΙΛΗΨΗ-ΚΡΙΣΗ	
3.1. Γενικό πλαίσιο επιδράσεων	45
3.2. Οι νόμοι της μορφής (Gestalt)	48
3.3. Ο Δυναμικός νόμος του Stevens	51
3.4. Αντίληψη του χώρου	52

3.5. Προσοχή	57
3.6. Πρόκληση ενδιαφέροντος	58
3.7. Μερικές ευρύτερες σκέψεις	59

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4. ΕΚΜΑΘΗΣΗ

4.1. Μια σχετική διαμάχη	65
4.2. Ενίσχυση	65
4.3. Σχέδια ενίσχυσης	72
4.4. Μεταφορά της εκμάθησης	73
4.5. Διάκριση και γενικοποίηση	75
4.6. Εμπειρία	76

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5. ΕΞΕΛΙΞΗ

5.1. Η μελέτη της εξέλιξης	81
5.2. Φύση εναντίον ανατροπής	83
5.3. Οι θεωρίες του Piaget	84
5.4. Προσαρμογή	86
5.5. Ανάπτυξη της αντίληψης	89
5.5.1. Το οπτικό εμπόδιο	89
5.6. Περιβαλλοντική στέρηση	92
5.7. Συμπεράσματα	93

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6. ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

6.1. Μια ενδιαφέρουσα ανακάλυψη	97
6.2. Η φύση των βασικών διαστάσεων	101
6.3. Διαστάσεις για την αρχιτεκτονική	103
6.4. Ελέγχοντας υποθέσεις	105
6.5. Ατομικές διαστάσεις	107
6.6. Σύνοψη και συμπεράσματα	112

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7. ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

7.1. Επίθεση ενός μη ειδικού	117
7.2. Ο νέος μακιαβελισμός	117
7.3. Η μελέτη των ατομικών διαφορών	119
7.4. Ηλικία, φύλο και τάξη	120
7.5. Εξάρτηση από το πεδίο	122
7.6. Γνωστική πολυπλοκότητα	124
7.7. Εξωστρέφεια και νευρώσεις	125
7.8. Δημιουργικότητα και νοημοσύνη	129
7.9. Συμπεράσματα	130

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8. Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

8.1. Συμπεριφορά στον ζωτικό χώρο	133
8.2. Τοποθέτηση στον χώρο	135

8.3. Διαπροσωπική απόσταση	138
8.4. Ζωτικός χώρος του ανθρώπου	143
8.5. Πρότυπα επικοινωνίας	144
8.6. Συνέπειες για την αρχιτεκτονική	145

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

9.1. Μια αλλαγή κατεύθυνσης	151
9.2. Τι είναι μια «οργάνωση»	153
9.3. Ικανοποίηση του εργαζόμενου	155
9.3.1. Αυτή καθαυτή η δουλειά	156
9.3.2. Οι συνάδελφοι	156
9.3.3. Επίβλεψη	156
9.3.4. Η οργάνωση	157
9.3.5. Αμοιβή	157
9.3.6. Συνθήκες εργασίας	157
9.3.7. Εκτίμηση για την εργασία	158
9.3.8. Σχετική σημασία	158
9.3.9. Ικανοποίηση και παραγωγικότητα	158
9.4. Δίκτυα επικοινωνίας	159
9.5. Είδη οργάνωσης	169
9.6. Ηγεσία και αρχιτεκτονική	170
9.7. Σύνοψη και συμπεράσματα	171

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10. ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

10.1. Συμπερασματική εισαγωγή	175
10.2. Παράθυρα	176
10.3. Ζωή πάνω από το έδαφος	180
10.4. Το μοντέλο του ανθρώπου	182
10.5. Σαν συμπέρασμα	182

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ανασκόπηση ερευνητικών εργασιών	187
---------------------------------------	-----