

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίδα
Πρόλογος	9
1. Εισαγωγή	13
2. Το «σώμα» της τρέχουσας αρχιτεκτονικής σκέψης και απόπειρες επιστημολογικής οριοθέτησής του	21
2.1. Ο γραπτός λόγος για την αρχιτεκτονική: μερικοί από τους κύριους εκπροσώπους στον εικοστό αιώνα	23
2.2. Σχετικότητα των θεωριών και απόπειρες οριοθέτησης ενός επιστημολογικού πλαισίου για την αρχιτεκτονική	47
2.2.1. Το πρόβλημα της σχετικότητας	47
2.2.2. Επιστημολογικά ρεύματα	49
2.2.3. Η αναζήτηση ενός επιστημολογικού πλαισίου για την κριτική της αρχιτεκτονικής πρακτικής και θεωρίας	62
3. Τρέχουσες θεωρίες: ενδεικτικά παραδείγματα	81
3.1. Μια απόπειρα ολιστικής προσέγγισης: Ch. Norberg - Schulz, προς μια «φαινομενολογία της αρχιτεκτονικής»	83
3.2. Απόπειρες αναλυτικής προσέγγισης	91
3.2.1. Από τη «σύνταξη του χώρου» των B. Hillier και A. Leaman (1974) στην «κοινωνική λογική του χώρου» των B. Hillier και J. Hanson (1984)	102
3.2.2. Η «θεωρία του νοήματος στο σχεδιασμό» του J.P. Bonta	123
3.2.3. Οι «βαθείες δομές της αρχιτεκτονικής» του G. Broadbent	138
3.3. Ο Ch. Alexander και η μετακίνηση από την υπερανάλυση στα δομημένα «πρότυπα»	151
3.3.1. Από τις «σημειώσεις για τη σύνθεση της μορφής» στη «γλώσσα των προτύπων»	154
3.3.2. Το «πείραμα του Oregon»: ανάλυση και κριτική	165
3.3.3. Κριτική της συνολικής πορείας του Alexander	188

4. Επίλογος: η αναζήτηση της ολιστικότητας και η αυτονομία της αρχιτεκτονικής σκέψης	209
Τίτλοι περιοδικών και συντομογραφίες	225
Βιβλιογραφία	227