

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	13
2. ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	19
2.1. Εισαγωγικά	19
2.2. Οι ρίζες	20
2.3. Οι έρευνες της Περιβαλλοντικής Ψυχολογίας	24
2.4. Οι σχέσεις ανθρώπου-περιβάλλοντος	27
2.5. Η βελτιστοποίηση του περιβάλλοντος	36
3. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ	39
3. 1. Εισαγωγικά	39
3. 2. Οι Κατευθύνσεις	41
3. 3. Περιβαλλοντικές Αναπαραστάσεις	45
3. 4. Οι εμπειρικές έρευνες	54
3. 5. Οι γνωστικοί χάρτες	62
3. 6. Νοητικές εικόνες του αστικού χώρου	71
3. 7. Αντίληψη και γνώση διαδρομών	73
3. 8. Γνωστικές Αποστάσεις	77
3. 9. Προσανατολισμός	80
3.10. Αναφορές σε Μεθόδους	83
3.11. Σφάλματα Αναπαραστάσεων	87
4. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ ΧΑΡ- ΤΕΣ	91
4.1. Εισαγωγικά	91
4.2. Οι πρώτες προσεγγίσεις	92
4.3. Πρόσφατη αντιμετώπιση	96
4.4. Οι σκαριφηματικοί χάρτες	100
4.5. Άλλες προσεγγίσεις	103
5. Η ΟΠΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ...	107
5.1. Εισαγωγικά	107
5.2. Η αστική κοινωνική ιστορία	109
5.3. Σύγχρονες Αντιλήψεις	112
5.4. Η Αστική Ταυτότητα	117

6. ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ	121
6.1. Εισαγωγικά	121
6.2. Ψυχική Υπερφόρτιση	121
6.3. Εδαφικότητα	122
6.4. Δομική Διαφοροποίηση	122
6.5. Κοινωνιο-Ψυχολογική θεώρηση	124
6.6. Μη-οικολογική θεωρία	124
7. ΚΟΙΝΩΝΙΟΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ .	127
7.1. Η Κοινωνιοψυχολογική Προσέγγιση	127
7.2. Σχέση Κέντρου-Περιφέρειας	128
7.3. Το αστικό τοπίο	132
7.4. Έρευνες για το κέντρο της πόλης	135
8. Ο ΑΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΑΝ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΔΙΟ	139
8.1. Εισαγωγικά	139
8.2. Κώδικες	140
8.3. Το αστικό σημασιολογικό πεδίο	141
8.4. Το αστικό τοπίο	144
8.5. Η αστική κυκλοφορία και σήμανση	149
8.6. Η αστική διαφήμιση	151
8.7. Οι επιπτώσεις	155
9. Η ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ...	159
9.1. Εισαγωγικά	159
9.2. Η αστική εμπειρία	160
9.3. Η περιγραφή	161
9.4. Τα επίπεδα της εικόνας	164
9.5. Η προσέγγιση	167
10. ΑΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ	173
10.1. Εισαγωγικά	173
10.2. Η σημασία στον αστικό χώρο	174
10.3. Η σημασία στις αστικές εικόνες	179
10.4. Προσέγγιση του αστικού χώρου	184
11. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ	189
11.1. Η προβληματική	189
11.2. Αστικός χώρος και σημειολογία	192
11.3. Σημειολογικά δεδομένα-παραδοχές	196
11.4. Αναφορά στις απαρχές της σημειολογίας	199
12. ΤΡΟΠΟΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	205

12.1. Εισαγωγικά	205
12.2. Η μορφολογική προσέγγιση (GESTALT)	206
12.3. Η οικολογική προσέγγιση	209
12.4. Η σημασιολογική καταγραφή	211
12.5. Η μέτρηση του νοήματος	214
12.6. Πειραματική αισθητική	216
12.7. Γνωστικές διαδικασίες	223
12.8. Περιβαλλοντικός ρόλος	230
13. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΑ	235
13. 1. Εισαγωγικά	235
13. 2. Εννοιολογικές Κατασκευές	236
13. 3. Τεχνική Πολλαπλής Ταξινόμησης	239
13. 4. Εξομοίωση	241
13. 5. Λεκτικές και μη λεκτικές αντιδράσεις	242
13. 6. Ατμόσφαιρα συνέντευξης	244
13. 7. Το πρόβλημα των ποιοτικών δεδομένων	245
13. 8. Ανάλυση περιεχομένου	246
13. 9. Αξιοπιστία	247
13.10. Εμπειρικές προσεγγίσεις και Ανάλυση Περιεχομένου ..	248
13.11. Συμπερασματικές σκέψεις	251
14. Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ Σ-ΤΟΠΟΥ ΚΑΙ Η ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΙ- ΝΩΝΙΟ-ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ (A.S.S.A.)	253
14.1. Εισαγωγικά	253
14.2. Επίπεδα αναφοράς	254
14.3. Η θεωρητική πρόταση: Σ-Τόπος	255
14.4. Ιδιότητες-Χαρακτηριστικά	256
14.5. Παραδείγματα	258
14.6. Εφαρμοσμένη Κοινωνιο-Σημειωτική Ανάλυση (A.S.S.A.)	260
15. Η ΕΡΕΥΝΑ	265
15.1. Η προβληματική της έρευνας	265
15.2. Ο στόχος της έρευνας	266
15.3. Περιγραφή της έρευνας	268
15.4. Οι Μεθοδολογικές επιλογές	269
15.4.1. Συνεντεύξεις	269
15.4.2. Ερωματολογία	270
15.4.3. Χάρτες-Σκίτσα	271
15.5. Οι αρχικές συνεντεύξεις	273
15.6. Η δοκιμαστική έρευνα	278

15.7. Τα Ερωτηματολόγια και οι Χάρτες-Σκίτσα	279
15.8. Αναλυτική παρουσίαση των στοιχείων της Έρευνας ...	286
15.8.1. Το δείγμα	286
15.8.2. Οι σχέσεις με την πόλη και το Κέντρο	295
15.8.3. Στοιχεία για τις Νοητικές Εικόνες	311
15.8.4. Συνδυασμός Απαντήσεων	319
15.8.5. Σημαντικά Σημεία του Κέντρου	321
15.8.6. Το Κέντρο στους Χάρτες-Σκίτσα	325
15.9. Πίνακες	326
16. ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	347
16.1. Εισαγωγικά	347
16.2. Ποιοί απάντησαν	347
16.3. Οι σχέσεις με την πόλη και το Κέντρο	348
16.4. Αναζήτηση του Κέντρου	351
16.5. Υποκειμενικές εκτιμήσεις για τις Νοητικές Εικόνες	352
16.6. Υλοποιήσεις των Νοητικών Εικόνων	355
16.7. Συνδυασμοί απαντήσεων	357
16.8. Σημαντικά Σημεία του Κέντρου	358
16.9. Το Κέντρο και οι Χάρτες-Σκίτσα	362
17. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	367
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΟΛΟΓΙΑ	373
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	375