

## Περιεχόμενα

8 Εκδοτικό σημείωμα

### ΜΕΛΕΤΕΣ

- 15 Νικόλας Μπακιρτζής  
*Η οπτική γλώσσα των βυζαντινών οχυρώσεων: περίπτωση των τειχών της Θεσσαλονίκης.*
- 35 Νικολία Μ. Ιωαννίδου  
*Κάστρο Κυπαρισσίας ή Αρκαδίας: μια κατασκευή μεσογειακής νοσταλγίας.*
- 65 Theodor Octavian Gheorghiu, Smaranda Maria Bica  
*Μελέτη περιπτώσεων πρώιμων αμυντικών συστημάτων των ρουμανικών μεσαιωνικών πόλεων στη Βλαχία, τη Μολδαβία και τη Ντομπρουτζά.*
- 111 Φαίδων Χατζηαντωνίου  
*Τεκμηρίωση της οικοδομικής ιστορίας της στέγης του 17ου αιώνα στο Καθολικό της Μονής Παντοκράτορος Αγίου Όρους κατά τις εργασίες αποκατάστασής της.*
- 129 Διονύσιος Ρουμπιέν  
*Παρίσι – Les Marais. Ανάλυση και προτάσεις για την προστασία της περιοχής του ναού των αγίων Γερβασίου και Προτασίου.*

### ΣΥΜΒΟΛΕΣ

- 153 Μαρία Τσιμπούρη  
*Ελληνικά Μουσεία εν μέσω ερειπιώνων. Η έννοια της ένταξης: απορροφημένα ή εμφανή.*
- 189 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ
- 199 ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ
- 202 ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

## ***Contents***

10 Editorial

### STUDIES

15 Nikolas Bakirtzis

*The Visual Language of Fortifications Façades: The Walls of Thessaloniki.*

35 Nikolia Ioannidou

*The Castle of Kyparissia or Arkadia in the Morea: A Construction of Mediterranean “Nostalgia”.*

65 Theodor Octavian Gheorghiu, Smaranda Maria Bica

*Study of Some Early Defensive Systems of the Romanian Medieval Towns in Wallachia, Moldavia and Dobrudja.*

111 Faidon Hadjiantoniou

*Katholikon of Pantokratoros Monastery in Mount Athos. Building History Evidence During Restoration Work of the Seventeenth Century Roof.*

129 Denis Roubien

*Paris – Le Marais. Analyse et propositions pour la sauvegarde du secteur de l’église Saint-Gervais – Saint-Protais.*

### CONTRIBUTIONS

153 Maria Tsimpouri

*Greek Museums amidst Antiquities. The Meaning of the Incorporation: Well-incorporated or Visible*

189 BOOK REVIEW

200 AUTHORS

203 INSTRUCTIONS FOR WRITING AND SUBMISSION OF ARTICLES