



UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ

ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Απελευθέρωση από τα δεσμά του μέλλοντος

Θεσσαλονίκη 2008 • ISBN 978-960-12-1765-9

σχ. 21×28 • σελ. 232

Τιμή (με Φ.Π.Α): Ευρώ: 32,00

Πρόκειται για ένα βιβλίο που αναφέρεται στην αρχιτεκτονική ως φιλοσοφία και όχι με την στενή της έννοια, η οποία κατά κανόνα επικεντρώνεται στην τεχνολογία. Ο κύριος τίτλος επομένως, «Ορθολογική Αρχιτεκτονική», δεν αναφέρεται σε άλλο ένα είδος αρχιτεκτονικής, αλλά στην έννοια που πρέπει να έχει αυτή στα ανθρώπινα δρώμενα, σήμερα, στη μεταβιομηχανική εποχή.

Δίνεται ιδιαίτερο βάρος στον πλούτο της αρχιτεκτονικής, καθώς θεωρείται ότι η αφετηρία της ήταν πριν και από την εμφάνιση του ανθρώπου, με την αιώνια παρουσία της στη φύση εμπνέοντάς τον να δημιουργήσει τη δική του αρχιτεκτονική στα έργα του. Άρα πρόκειται για μια διαφορετική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής με αφετηρία στο παρελθόν και το βλέμμα στο μέλλον.

Η διαφορά έγκειται στη θεώρηση ότι η αρχιτεκτονική υπάρχει παντού στη φύση και όχι μόνο στις ανθρώπινες δραστηριότητες. Με αυτή την έννοια, το φυσικό περιβάλλον ως καθοριστικός παράγοντας στην αρχιτεκτονική, οδηγεί στη εντοπιότητα και όχι στην παγκοσμιοποίησή της. Και κατ'αυτό τον τρόπο αναδεικνύεται ο καθοριστικός ρόλος της ελληνικής φύσης στη εξέλιξη της αρχιτεκτονικής, η οποία φύση την οδήγησε στο επίπεδο εκείνο που την ανέδειξε σε (παγκόσμιο) πρότυπο της αρχιτεκτονικής.

Θεωρώντας ότι η αρχιτεκτονική έχει ιδιαιτερότητες και μία διαχρονικά έντονη παρουσία στην Ελλάδα, επιχειρείται η φιλοσοφική και ιστορική ανάλυσή της. Από την αναδρομή αυτή αναδεικνύονται οι ιδιαιτερότητες της ελληνικής αρχιτεκτονικής, κάθε μία από τις διαφορετικές φάσεις της οποίας συνιστά μια ξεχωριστή αρχιτεκτονική φιλοσοφία. Σ' αυτήν την παράλληλη ιστορική αναδρομή της ελληνικής και δυτικοευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής, καταδεικνύονται τα σημεία σύγκλισης, απόκλισης και αλληλεπίδρασης, για να καταλήξει το βιβλίο στη σημερινή μεταβιομηχανική εποχή και να τονιστεί η κρίσιμη καμπή στην οποία βρίσκεται η ελληνική αρχιτεκτονική.

Υποστηρίζεται δε, ότι η ελληνική αρχιτεκτονική δε θα πρέπει να ακολουθήσει τις αδιέξοδες πορείες της παγκοσμιοποιημένης διεθνούς αρχιτεκτονικής, αλλά να χαράξει και πάλι μια δική της πορεία, ανατρέχοντας στο δικό της παρελθόν και αξιοποιώντας τον πλούτο των προτύπων της.