

Inhaltsverzeichnis / Περιεχόμενα

- 9** Geleitwort / Χαιρετισμός
Prof. Dr. h. c. Paul Uwe Dreyer, Rektor der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart / Πρύτανης της Κρατικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Στουτγκάρδης
- 13** Vorwort des Herausgebers / Πρόλογος του επιμελητή
- 17** *Boris Podrecca / Μπόρις Ποντρέκα*
Rouge – the winner. Über die Farbe Rot nach einer Betrachtung des Dekorationsrot Sempers im Gegensatz zur roten Anämie Hittorffs.
Το κόκκινο – ο νικητής: Σχετικά με το κόκκινο χρώμα μετά από μια παρατήρηση του διακοσμητικού κόκκινου του Semper σε αντίθεση με την κόκκινη αναιμία του Hittorff
- 29** *Panayotis Toumikiotis / Παναγιώτης Τουρνικιώτης*
Semper und die Architektur des 19. Jahrhunderts
Ο Semper και η αρχιτεκτονική του 19ου αιώνα
- 43** *Gerd de Bruyn / Γκερντ ντε Μπρόιν*
Die Modernität Sempers
Η νεωτερικότητα του Semper
- 63** *Louisa Hutton / Λουίζα Χάτον*
Farbe und Raum
Το χρώμα και ο χώρος
- 91** *Sokratis Georgiadis / Σωκράτης Γεωργιάδης*
Semper, die Griechen und die Anderen
Ο Semper, οι Έλληνες και οι άλλοι
- 123** *Rena Fatsea / Ρένα Φατσέα*
Architektur und Archäologie: die Verflechtung der Diskurse über Polychromie in Griechenland
Αρχιτεκτονική και αρχαιολογία: η διαπλοκή των λόγων για την πολυχρωμία στην Ελλάδα
- 153** *Manos Biris / Μάνος Μπίρης*
Semper in der Architekturausbildung Griechenlands – Eine Spurensuche
Αναζητώντας τον Semper στην ελληνική αρχιτεκτονική εκπαίδευση
- 161** *Dagmar Richter / Ντάγκμαρ Ρίχτερ*
DR_D LAB
- 175** Gottfried Semper: Daten seines Lebens / Σταθμοί της ζωής του
- 181** Die Autoren / Οι συγγραφείς