



UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ Η ΖΩΝΤΑΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ GRIECHENLAND UND DIE LEBENDIGE ARCHITEKTUR

GOTTFRIED SEMPER

Επιμέλεια: **Σ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ**

Θεσσαλονίκη, 2005 • ISBN 960-12-1367-8

σχήμα 17×24 • σελ. 182

Τιμή (με Φ.Π.Α.) Ευρώ: 25,80

Έκδοση της Κρατικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Στουτγκάρδης, με την φιλική συμβολή του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού – Παράρτημα Βερολίνου και του Ινστιτούτου Goethe Αθηνών.

Γράφουν οι: Μάνος Μπίρης, Gerd de Bruyn, Ρένα Φατσέα, Σωκράτης Γεωργιάδης, Louisa Hutton, Boris Podrecca, Dagmar Richter και Παναγιώτης Τουρνικιώτης.

Ο Gottfried Semper, ο διάσημος αρχιτέκτονας του Βασιλικού Θεάτρου της Δρέσδης, πραγματοποίησε στα νεανικά του χρόνια το «υποχρεωτικό» εκείνη την εποχή αρχαιολογικό ταξίδι στην Ελλάδα, που σφράγισε την προσωπικότητά του. Η σπουδαιότερη ανακάλυψη του εκεί, ήταν τα ίχνη χρώματος στα αρχιτεκτονικά μέλη αρχαίων ναών που αποδεικνύουν ότι οι Έλληνες έκαναν ευρεία χρήση της αρχιτεκτονικής πολυχρωμίας. Ο Semper δεν ήταν ο πρώτος που έκανε τη διαπίστωση αυτή, αλλά ήταν εκείνος που με τις συγκεκριμένες του διαπιστώσεις ανέπτυξε μια θεωρία με συνοχή.

Η συζήτηση περί πολυχρωμίας της αρχαίας αρχιτεκτονικής μετά από δεκαετίες σκληρών αντιπαραθέσεων κρίθηκε τελικά υπέρ μιας νέας, δηλαδή έγχρωμης αντίληψης της ελληνικής αρχαιότητας.

Επρόκειτο περί πραγματικής ανατροπής δεδομένων και για ανακάλυψη με συνέπειες που δεν περιορίστηκαν στην ιστορία της αρχιτεκτονικής. Αποτέλεσμά τους δεν ήταν απλώς η αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας στα στενά πλαίσια της αρχιτεκτονικής, αλλά ταυτόχρονα η εισαγωγή μιας σύγχρονης αντίληψης περί νεωτερικότητας.

Η παρούσα έκδοση προέκυψε από την ημερίδα που διοργανώθηκε στο Ινστιτούτο Goethe Αθηνών με αφορμή τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Gottfried Semper. Οι συνέπειες της ελληνικής εμπειρίας στις αρχιτεκτονικές πεποιθήσεις του Semper, ο προδρομικός του ρόλος στην ανάπτυξη της νεωτερικότητας στην αρχιτεκτονική, τα ίχνη του έργου του στην Ελλάδα και η επιρροή των ιδεών του στην επίκαιρη ζωντανή αρχιτεκτονική είναι τα θέματα που πραγματεύεται το βιβλίο αυτό.